ตัวอย่างสื่อเสริมการเรียนรู้

กิจกรรม ลูกเสือ-เนตรนารีสามัญ

ลูกเสือตรี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ความรู้เกี่ยวกับขบวนการลูกเสือ ๒

- พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญ ๕
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๗
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๘
- ประวัติของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์ (Lord Baden-Powell) ๑๐
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๑๔
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๑๔
- พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ๑๘
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๒๒
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๒๒
- วิวัฒนาการของขบวนการลูกเสือโลกและลูกเสือไทย ๒๖
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๓๑
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๓๒
- การทำความเคารพ การแสดงรหัส การจับมือซ้าย และคติพจน์ของลูกเสือ ๓๖
  - แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว ๓๗
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๔๑
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๔๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ระเบียบแถว ๔๕

- ระเบียบแถวท่ามือเปล่า ๔๗
  - ท่าตรง ๔๘
  - ท่าพัก ๔๙
  - ท่าหันอยู่กับที่ ๕๑
  - ท่าเดิน ๕๓
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๕๔
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๕๕
- ระเบียบแถวท่าถือไม้พลอง ๖๐
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๖๔
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๖๔
- การใช้สัญญาณมือ สัญญาณนกหวีด ๖๙
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๗๓
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๗๔
- การเรียกแถวและการตั้งแถว..... ๗๘
  - แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว ๗๙
  - แถวตอนเรียงหนึ่ง ๗๙
  - แถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ ๘๐
  - แถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ ๘๑
  - แถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ ๘๑
  - แถวรูปครึ่งวงวกลม ๘๑
  - แถวรูปวงวกลม ๘๑
    - *แบบผู้เรียกแถวยืนอยู่ที่จุดศูนย์กลาง* ๘๒
    - *แบบผู้เรียกแถวอยู่ที่เส้นรอบวง* ๘๓
  - แถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง ๘๓
  - กิจกรรมการเรียนการสอน ๘๔
  - กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๘๕

https://qrcode.link/a/Nbg9JY

ผังมโนทัศน์
(Mind Mapping)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

(การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๑ - ๑๕)
ความรู้เกี่ยวกับขบวนการลูกเสือ

สาระหน่วยการเรียนรู้

๑ พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญ
๒ ประวัติของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์(Lord Baden-Powell)
๓ พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๔ วิวัฒนาการของขบวนการลูกเสือโลกและลูกเสือไทย
๕ การทำความเคารพ การแสดงรหัส การจับมือซ้าย และคติพจน์ของลูกเสือ

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑ ร่วมพิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญด้วยความตั้งใจ
๒ รู้จักประวัติของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์
๓ รู้จักประวัติและพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
๔ ทราบวิวัฒนาการของขบวนการลูกเสือโลกและลูกเสือไทย
๕ แสดงการทำความเคารพ แสดงรหัส และบอกคติพจน์ของลูกเสือได้ถูกต้อง

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑ มีระเบียบวินัย
๒ มีความเป็นประชาธิปไตย
๓ เสียสละเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม
๔ รักสามัคคี รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์

เครื่องหมายลูกเสือตรี - เนตรนารีตรี

เครื่องหมายลูกเสือตรี ทำด้วยผ้าสีกากีรูปโล่ ยาว ๔ เซนติเมตร กว้าง ๒.๕ เซนติเมตร ภายในมีรูปเฟลอร์เดอลีลส์ (ลักษณะคล้ายดอกไม้สามแฉกข้างบนและสามแฉกข้างล่างโดยมีหน้าเสือวางทาบอยู่ ใต้รูปเฟลอร์เดอลีลส์ จะมีคำว่า “ลูกเสือ” ปักด้วยด้ายสีเหลือง แต่ไม่มีแถบคำขวัญ)

เครื่องหมายเนตรนารีตรี จะเหมือนกับเครื่องหมายลูกเสือตรี แต่จะใช้เครื่องหมายวชิระวางบนรูปเฟลอร์เดอลีลส์แทนหน้าเสือ และใช้ด้ายสีแดงปักคำว่า “เนตรนารี” แทนคำว่า “ลูกเสือ”

เครื่องหมายลูกเสือตรีและเนตรนารีตรี จะติดประดับหลังจากได้เข้าพิธีประจำกองแล้ว โดยติดไว้ที่กระเป๋าเสื้อด้านซ้ายไว้ตลอดไป จนกว่าจะเปลี่ยนไปเป็นลูกเสือประเภทอื่น

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๑

ความรู้เกี่ยวกับขบวนการลูกเสือ (พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญ)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง ในหมู่ลูกเสือ

ในหมู่ลูกเสือ เมื่อเราร่วมอยู่
ต่างคนต่างรู้ กันดีในหน้าที่ทุกอย่าง
ต่างช่วยกันทำ ทำไม่เว้นว่าง
งานทุกอย่าง งานทุกอย่าง จะเสร็จโดยง่ายดาย

เกม วิ่งกระโดดกบ

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นคนแรกของแต่ละแถวนั่งลง คนอื่นๆ ยืนรออยู่

๒. ผู้เล่นคนแรกเคลื่อนตัวไปข้างหน้าโดยพุ่งตัวไป มือทั้งสองลงถึงพื้นก่อนและชักเท้าทั้งคู่มาชิดมือ แล้วพุ่งตัวออกไปอีก

๓. ทำเช่นนี้ไปเรื่อยๆ โดยอ้อมเครื่องหมายกลับมาแตะมือคนต่อไป แล้วให้คนต่อไปทำเช่นเดียวกันจนหมดแถว แถวใดหมดก่อนเป็นฝ่ายชนะ

สาระการเรียนรู้

พิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญ

เมื่อลูกเสือสำรองสอบได้วิชาลูกเสือตรีแล้ว เป็นหน้าที่ของกองลูกเสือแต่ละกองจะต้องจัดพิธีปฏิญาณตนขึ้น โดยมีหลักปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

๑. ให้ลูกเสือเก่า (คือผู้ที่ผ่านการปฏิญาณตนแล้ว) ถือไม้พลอง จำนวนอย่างน้อย ๖ คน เป็นผู้แทนคณะลูกเสือแห่งชาติ เข้าแถวหน้ากระดาน และให้ลูกเสือใหม่ (คือลูกเสือที่จะปฏิญาณตน) ถือไม้พลองเข้าแถวหน้ากระดานยืนอยู่หลังลูกเสือเก่า

๒. ให้ผู้กำกับยืนอยู่หน้าแถว โดยมีรองผู้กำกับ ๒ คน ยืนอยู่ด้านขวามือของผู้กำกับ เพื่อรับฝากไม้พลองกับหมวกของลูกเสือใหม่

๓. ให้ผู้กำกับเรียกลูกเสือใหม่ (สมมุติว่าลูกเสือใหม่ชื่ออุดม เด็กดี) ผู้กำกับก็จะเรียกว่า “เด็กชายอุดม เด็กดี มาแล้วหรือยัง” (ถ้าเด็กชายอุดม เด็กดี เคยเป็นลูกเสือสำรองมาก่อน ก็ให้เรียกว่า “ลูกเสืออุดม เด็กดี”) นายหมู่หรือหัวหน้าหมู่ที่อยู่หัวแถวลูกเสือผู้นั้น ก้าวออกมาข้างหน้า ๑ ก้าว ทำวันทยาวุธ พร้อมกับขานว่า “มาแล้วลูกเสืออุดม เด็กดี” ลูกเสืออุดม เด็กดี ขานรับว่า “อยู่” แล้ววิ่งออกมามอบไม้พลองกับหมวกไว้ที่รองผู้กำกับ (ขณะที่วิ่งให้วิ่งไปทางด้านซ้ายของแถว) ออกไปยืนหน้าผู้กำกับเป็นแถวหน้ากระดานทีละคนจนหมดหมู่ (ครั้งหนึ่งๆไม่ควรเกิน ๘ คน) เมื่อหมดคนในหมู่แล้วให้นายหมู่วิ่งผ่านหน้าผู้กำกับไปอยู่หัวแถว

๔. ให้ผู้กำกับสอบถามลูกเสือใหม่ดังนี้

ผู้กำกับ : “เจ้าเข้าใจหรือไม่ว่า คำมั่นสัญญาของเจ้าคืออะไร”

ลูกเสือใหม่ : “ข้าเข้าใจว่า คือข้าสัญญาว่าจะทำอย่างไรแล้วต้องทำเหมือนปากพูดทุกอย่าง”

ผู้กำกับ : “ถ้าเช่นนั้นจะให้เชื่อได้หรือไม่ว่า

ข้อ ๑ เจ้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ เจ้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ

ข้อ ๓ เจ้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”

ลูกเสือใหม่ : แสดงรหัส แล้วกล่าวคำปฏิญาณว่า

“ด้วยเกียรติของข้า ข้าสัญญาว่า

ข้อ ๑ ข้าจะจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ข้อ ๒ ข้าจะช่วยเหลือผู้อื่นทุกเมื่อ

ข้อ ๓ ข้าจะปฏิบัติตามกฎของลูกเสือ”

(ขณะที่ลูกเสือใหม่กล่าวคำปฏิญาณตน ลูกเสือที่ถือไม้พลองอยู่ให้ยกไม้พลองมาวางไว้กึ่งกลางระหว่างเท้าทั้งสอง ไม้พลองส่วนบนพิงแขนซ้ายซึ่งงอเป็นมุมฉากรอรับอยู่ มือขวาแสดงรหัส ผู้บังคับบัญชาและลูกเสือทุกคนที่อยู่ในบริเวณนั้นแสดงรหัสด้วย)

ผู้กำกับ : “เจ้าจงรักษาคำมั่นสัญญาของเจ้าไว้ให้มั่นต่อไป บัดนี้เจ้าได้เข้าเป็นลูกเสือสามัญและเป็นสมาชิกผู้หนึ่งของคณะพี่น้องลูกเสือแห่งโลกอันยิ่งใหญ่แล้ว”

เมื่อผู้กำกับกล่าวจบ ให้รองผู้กำกับทั้งสองคนนำไม้พลองและหมวกไปมอบให้ลูกเสือใหม่ เมื่อลูกเสือใหม่รับไม้พลองและหมวกเรียบร้อยแล้ว นายหมู่สั่งว่า “ลูกเสือใหม่กลับหลังหัน”ลูกเสือใหม่รวมทั้งนายหมู่กลับหลังหัน แล้วนายหมู่สั่งต่อ “ลูกเสือใหม่ทำความเคารพลูกเสือเก่า วันทยา-วุธ” ให้ลูกเสือใหม่และลูกเสือเก่าทำวันทยาวุธพร้อมกัน นายหมู่สั่ง**“เรียบ-อาวุธ”**

หลังจากทุกคนเรียบอาวุธแล้ว ให้ผู้กำกับสั่งว่า “ลูกเสือใหม่เข้าประจำหมู่-วิ่ง”

ให้นายหมู่หรือหัวหน้าหมู่พาลูกเสือใหม่วิ่งเข้าประจำที่เดิม

เมื่อทุกคนได้ทำพิธีปฏิญาณตนหมดแล้ว ผู้กำกับสั่งให้จัดแถวหันหน้าไปทางกรุงเทพมหานคร แต่ถ้าอยู่ในกรุงเทพมหานครให้หันหน้าไปทางพระบรมมหาราชวังผู้กำกับวิ่งไปอยู่หน้าแถวแล้วสั่งว่า "ลูกเสือถวายความเคารพแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว วันทยา-วุธ" ลูกเสือทุกคนทำวันทยาวุธ ผู้กำกับกล่าวนำว่า "พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระเจริญ" ให้ทุกคนรับ "ไชโย" พร้อมกัน ๓ ครั้ง ผู้กำกับสั่ง "เรียบ-อาวุธ" จากนั้นสั่งให้แถวลูกเสือหันกลับที่เดิมแล้วสั่งเลิกแถว เป็นอันเสร็จพิธี

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ลูกเสือเข้าแถวเตรียมพร้อมตามรูปแบบที่จะเข้าพิธีเข้าประจำกองลูกเสือสามัญ
๒ ดำเนินการพิธีเข้าประจำกองตามที่ได้เตรียมพร้อมไว้แล้ว
๓ ลูกเสือปฏิบัติตามขั้นตอนในพิธีจนเสร็จสิ้น
๔ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. เข้าใจคำสั่งของผู้กำกับ		
๒. ปฏิบัติพิธีเข้าประจำกองได้ถูกต้องตามขั้นตอน		
๓. ความสามัคคีในหมู่คณะ		
๔. มีความตั้งใจในการฝึกปฏิบัติ		
๕. มีระเบียบวินัย		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๒-๓

ความรู้เกี่ยวกับขบวนการลูกเสือ (ประวัติของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์) (Lord Baden-Powell)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง พี่น้องลูกเสือ

เราเป็นลูกเสือ ต้องช่วยเหลือกันและกัน (ซ้ำ)
ทำงานอะไร ต้องเข้าไปช่วยกัน (ซ้ำ)
เพื่อความสัมพันธ์ มีน้ำใจไมตรี
อย่าทำเมินเฉย นิ่งอยู่เลยไม่ดี
ต้องช่วยกันซิ พี่น้องลูกเสือช่วยกัน (ซ้ำ ๒ ครั้ง)

เพลง ยินดีที่พบกัน

วันนี้ยินดีที่เราได้มาพบกัน (ซ้ำ) ยินดี ยินดี ยินดี
มาเถิดมา เรามาร่วมสนุก ปลดเปลื้องความทุกข์ให้มันสิ้นไป
มาเถิดมา เรามาร่วมจิต ช่วยกันคิดทำให้การลูกเสือเจริญ

เกม วิ่งถอยหลัง

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นแต่ละหมู่เข้าแถวตอน แล้วให้ทุกคนกลับหลังหัน
๒. ผู้กำกับให้สัญญาณเริ่มเล่น ให้ผู้เล่นแต่ละหมู่วิ่งถอยหลังเป็นแถวตามกันไป
๓. ผู้เล่นท้ายแถวของหมู่ใดถึงจุดหมายก่อนจะเป็นฝ่ายชนะ

สาระการเรียนรู้

ประวัติของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์ (Lord Baden-Powell)

ลอร์ด เบเดน เพาเวลล์ เป็นบิดาแห่งลูกเสือโลก เกิดเมื่อวันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๓๙๙ ณ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ มีชื่อเต็มว่า โรเบิร์ต สตีเฟนสัน สมิท เบเดน เพาเวลล์ (Robert Stephenson Smyth Baden Powell) แต่วงการลูกเสือและคนทั่วไปมักเรียกว่า บี.พี. (B.P.) บี.พี. แต่งงานกับโอลาฟ เซนต์แคลร์ โซมส์ เมื่ออายุ ๕๕ ปี

ชีวิตเยาว์วัย

เมื่อ บี.พี. มีอายุได้ ๓ ขวบ บิดาได้ถึงแก่กรรม บี.พี. จึงได้อยู่กับมารดาซึ่งต้องเลี้ยงดูบุตรทั้งหมดถึง ๗ คน ด้วยเหตุนี้ บี.พี. จึงต้องพึ่งตนเอง ประกอบกับมีอุปนิสัยรักธรรมชาติและชอบใช้ชีวิตกลางแจ้ง รู้จักสังเกตและจดจำธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมต่างๆ พันธุ์ไม้นานาชนิด ชอบเลียนเสียงสัตว์และนกต่างๆ นอกจากมีนิสัยรักธรรมชาติแล้วยังมีความสามารถในการประดิษฐ์สิ่งของใช้ด้วยตนเอง เช่น ทำอุปกรณ์ตกปลาด้วยตนเอง เพื่อเป็นการประหยัด การสร้างเรือใบและเรือแคนนูสำหรับการศึกษาธรรมชาติด้วยตนเอง ซึ่งถือได้ว่า บี.พี. มีนิสัยกล้าหาญรักการผจญภัยมาแต่เด็ก

ด้านการศึกษาในโรงเรียน แม้ บี.พี. เรียนอยู่ในระดับปานกลาง ด้วยการที่มีลักษณะผู้นำ บี.พี. จึงได้รับการแต่งตั้งให้เป็นหัวหน้านักเรียนและเป็นผู้นำนักเรียนในโรงเรียนมัธยมชาเตอร์เฮาส์ บี.พี. ชอบเล่นกีฬาและมีน้ำใจชอบช่วยเหลือผู้อื่นอยู่เสมอ นอกจากนั้นบี.พี. ยังได้รับความรู้พิเศษจากพลเรือเอกสไมธ์ซึ่งเป็นตาของท่าน ในเรื่องของการว่ายน้ำ ขี่ม้า การวัดแสงแดด การดูดาว การใช้แผนที่และเข็มทิศ

ด้วยนิสัยรักการผจญภัยในช่วงปิดภาคเรียน บี.พี. และพี่ชายจึงชวนกันเดินทางไกลไปพักแรมตามสถานที่ต่างๆ โดยเรือใบที่นำมาซ่อมใช้เอง ต่อมาท่านได้ซื้อเรือพายลำหนึ่งพายไปตามแม่น้ำสายต่างๆ ไม่ว่าการเดินทางของท่านจะไปด้วยเรือหรือทางบก

ทุกคนจะมีสัมภาระบรรจุเครื่องหลังของตนเอง พลบค่ำที่ใดก็พักแรมนอนที่นั่น ไม่ว่าใต้ร่มไม้หรืออาศัยยุ้งข้าวของชาวบ้าน ทำให้ต้องเรียนรู้การบรรทุกสิ่งของเครื่องใช้ที่จำเป็นเกี่ยวกับการเดินทางไกล การประกอบอาหาร การดูแลรักษาตนเองให้ปลอดภัย การศึกษาเส้นทางโดยใช้แผนที่และเข็มทิศ ระหว่างเดินทางมีการวาดภาพสิ่งที่ตนพบเห็นตามสถานที่ต่างๆ ทำให้ได้มีความรู้พิเศษเพิ่มขึ้น จากการสั่งสมประสบการณ์ในวัยเด็กของ บี.พี. จึงเป็นรากฐานของการก่อกำเนิดการอบรมวิชาลูกเสือในเวลาต่อมา

ชีวิตการรับราชการทหาร

หลังจากเรียนจบระดับชั้นมัธยม บี.พี. ได้สอบเข้าเรียนที่โรงเรียนนายร้อยแซนด์เฮิสต์ เมื่อจบหลักสูตรได้รับการแต่งตั้งเป็นร้อยตรีแห่งกองทัพบกของอังกฤษ ขณะที่มีอายุได้ ๑๙ ปี ไปปฏิบัติหน้าที่ประจำกรมทหารม้าฮุซซาร์ที่ ๑๓ ในประเทศอินเดีย เป็นเวลา ๘ ปี ด้วยความมีลักษณะผู้นำที่เข้มแข็งเป็นแบบอย่างของนายทหารที่ดี จนได้รับยศเป็นร้อยเอก

ต่อมา บี.พี. ได้รับคำสั่งให้ไปประจำการในแอฟริกาได้สู้รบกับชนเผ่าซูลู และได้รับชัยชนะเมื่อ พ.ศ. ๒๔๓๑ และได้ไปปฏิบัติหน้าที่ปราบพวกอะชันติซึ่งอยู่ทางชายฝั่งแอฟริกาตะวันตกซึ่งก่อความไม่สงบโดยละเมิดสัญญาที่ได้ให้ไว้กับอังกฤษ บี.พี. ได้อาศัยวิชาสอดแนมและการลาดตระเวนปฏิบัติภารกิจด้วยความกล้าหาญและความสามารถจนในที่สุดกษัตริย์เปรมเปรห์ได้ยอมแพ้โดยไม่มีการเสียเลือดเนื้อแต่อย่างใด

การก่อกำเนิดลูกเสือ

เมื่อ บี.พี. กลับมายังประเทศอังกฤษ ได้เห็นหนังสือคู่มือทหารใช้ฝึกอบรมเด็กชายในโรงเรียนต่างๆ บี.พี. จึงเขียนหนังสือใหม่เพื่อใช้อบรมเยาวชน โดยได้นำเด็กจำนวน ๒๐ คน ไปอยู่ค่ายที่เกาะ Brown Sea Island โดยแบ่งเด็ก ๒๐ คน เป็น ๔ หมู่ ตั้งชื่อหมู่ว่า Wolves, Curlews, Bulls และ Ravens นับเป็นลูกเสือกองแรกที่ได้กำเนิดขึ้นมา

ภายหลังการอยู่ค่ายดังกล่าว บี.พี. ได้เขียนหนังสือชื่อ Scouting for Boys จนแล้วเสร็จ และได้พิมพ์เผยแพร่จำหน่าย มีเยาวชนอ่านกันมาก จนกิจการลูกเสือใหม่นี้ได้เผยแพร่ออกไปอย่างรวดเร็ว และได้ก่อตั้งกองลูกเสือสามัญขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๕๑ เมื่อดำเนินกิจการลูกเสือมาได้ ๑ ปี บี.พี. ได้จัดให้มีการชุมนุมลูกเสือครั้งแรกที่คริสตัล พาเลซ กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน พ.ศ. ๒๔๕๒ กิจการลูกเสือได้แพร่หลายไปอย่างรวดเร็ว จนกระทั่งใน พ.ศ. ๒๔๕๓ ก็ได้มีการจัดตั้งกองลูกเสือหญิงขึ้น โดยมี มิสแอกเนส เบเดน เพาเวลล์ น้องสาวของท่าน บี.พี. เป็นประธานคนแรก

เมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๑ ใน พ.ศ. ๒๔๕๗ ลูกเสือได้มีส่วนช่วยเหลือทหารเป็นอย่างดี ดังนั้นในปี พ.ศ. ๒๔๕๙ ท่านจึงได้จัดตั้งกองลูกเสือสำรอง (Wolf Cub) เพื่ออบรมเด็กที่มีอายุระหว่าง ๘-๑๑ ปี และหลังจากนั้นอีก ๒ ปี ก็ได้มีการตั้งกองลูกเสือวิสามัญ (Rover Scout) ขึ้นมา ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๗๒ บี.พี. ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์ชั้นบารอน จึงได้นามใหม่ว่า บารอน เบเดน เพาเวลล์ แห่งกิลเวลล์ บี.พี. ถึงแก่อนิจกรรมที่เมืองไนเยอรี ประเทศเคนยา เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ค.ศ. ๑๙๔๑ (พ.ศ. ๒๔๘๔) รวมอายุได้ ๘๔ ปี

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ลูกเสือชมภาพ ลอร์ด เบเดน เพาเวลล์ และผู้กำกับนำสนทนาเกี่ยวกับประวัติของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์ แล้วให้ศึกษาเพิ่มเติมจากเอกสาร

๒ แบ่งกลุ่มลูกเสือ นำประวัติของ ลอร์ด เบเดน เพาเวลล์ ตอนที่แต่ละกลุ่มประทับใจมาแสดงบทบาทสมมุติ แล้วให้ผู้กำกับและเพื่อนๆ วิจารณ์ติชม

๓ ผู้กำกับและลูกเสือช่วยกันสรุปเนื้อหาที่เรียนมาแล้วอีกครั้งหนึ่ง

๔ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. บี.พี. ทดลองนำเด็กไปตั้งค่ายพักแรมครั้งแรกที่เกาะอะไร

ก. เกาะบราวน์ซี ข. เกาะไอร์แลนด์

ค. เกาะซิซิลี ง. เกาะกรีนแลนด์

๒. บี.พี. เกิดที่ประเทศใด

ก. อังกฤษ ข. ฝรั่งเศส

ค. สวิตเซอร์แลนด์ ง. สหรัฐอเมริกา

๓. ในสมัยเด็กๆ บี.พี. สนใจเรื่องใดมากที่สุด

ก. ธรรมชาติ ข. การปกครอง

ค. การทหาร ง. ศิลปศึกษา

๔. เมื่อ บี.พี. จบการศึกษาจากโรงเรียนนายร้อยแซนด์เฮิสต์แล้วท่านได้ไปประจำการที่ใด

ก. เคนยา ข. อินเดีย

ค. แอฟริกา ง. นิวซีแลนด์

๕. ลูกเสือประเภทแรกของโลก คือลูกเสือประเภทใด

ก. ลูกเสือสำรอง ข. ลูกเสือสามัญ

ค. ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ ง. ลูกเสือวิสามัญ

๖. กองลูกเสือของโลก ก่อตั้งครั้งแรกเมื่อใด

ก. พ.ศ.๒๔๕๑ ข. พ.ศ.๒๔๕๒

ค. พ.ศ.๒๔๕๓ ง. พ.ศ.๒๔๕๔

๗. บี.พี. เขียนหนังสือเกี่ยวกับกิจกรรมของลูกเสือเล่มแรกชื่ออะไร

ก. กิจการลูกเสือ ข. กรรมวิธีการลูกเสือ

ค. การลูกเสือสำหรับเด็กชาย ง. กิจการลูกเสือแห่งโลก

๘. ประธานกองลูกเสือหญิงคนแรกคือใคร

ก. มิสบารอน เบเดน เพาเวลล์ ข. มิสแอกเนส เบเดน เพาเวลล์

ค. มิสโอลาฟ เซนต์แคลร์ โซมส์ ง. มิสแซนด์เฮิสต์ เบเดน เพาเวลล์

๙. การชุมนุมลูกเสือโลกครั้งแรกจัดขึ้นที่ประเทศใด

ก. อังกฤษ ข. แคนาดา

ค. ฝรั่งเศส ง. นิวซีแลนด์

๑๐. บี.พี. ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อมีอายุกี่ปี

ก. ๘๐ ปี ข. ๘๒ ปี

ค. ๘๔ ปี ง. ๘๖ ปี

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. เล่าประวัติของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์		
๒. บอกความสำคัญของลอร์ด เบเดน เพาเวลล์		
๓. มีระเบียบวินัย		
๔. มีความสนใจและตั้งใจเรียน		
๕. รู้จักเสียสละเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๔-๖

ความรู้เกี่ยวกับขบวนการลูกเสือ (พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง
๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย
๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง วชิราวุธ

วชิราวุธพระมงกุฎเกล้าเจ้าประชา ก่อกำเนิดลูกเสือมาข้าเลื่อมใส
พวกเราลูกเสือเชื้อชาติไทย เทิดเกียรติพระองค์ไว้ด้วยภักดี
ลูกเสือรำลึกนึกพระคุณเทิดบูชา ปฏิญญารักกษัตริย์ ชาติ ศาสน์ศรี
มาเถิดลูกเสือสร้างความดี เพื่อศักดิ์ศรีลูกเสือไทยดั่งใจปอง

เพลง ลูกเสือธีรราช

เหล่าลูกเสือของธีรราช ทะนงองอาจสืบชาติเชื้อพงศ์พันธุ์
สมัครสมานโดยมีสามัคคีมั่น พวกเราจะรักร่วมกันจะผูกสัมพันธ์ตลอดกาล
มีจรรยารักษาชื่อ สร้างเกียรติระบือเลื่องลือต่อไปช้านาน
ร่าเริงแจ่มใสใฝ่ใจรักให้ยืนนาน พวกเราล้วนชื่นบานเพราะกิจการลูกเสือไทย

เกม จระเข้ฟาดหาง

วิธีเล่น

๑. แบ่งผู้เล่นเป็นหมู่ๆ แต่ละหมู่จับมือกันแบบลูกโซ่

๒. เมื่อได้ยินสัญญาณให้คนหัวแถวพาทั้งหมู่วิ่งไปอย่างเร็วแล้วเลี้ยวโดยแรง ใครที่ทำมือหลุดออกจากแถว จะต้องออกจากการเล่น คนที่มือไม่หลุดก็เข้ามาจับมือกันเป็นแถวอีก เช่น คนที่ ๓ ทำมือหลุด ส่วนคนกลางที่ ๔, ๕, ๖ ซึ่งอยู่หลังคนที่ ๓ ยังจับมือกันอยู่ ก็ให้ออกเพียงคนที่ ๓ คนเดียว

๓. ให้เล่นต่อไปจนเหลือเพียง ๒ คน หรือ ๓ คน

สาระการเรียนรู้

พระราชประวัติของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระผู้พระราชทานกำเนิดลูกเสือไทย

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๖ แห่งพระบรมราชวงศ์จักรี เป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ กับสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ (สมเด็จพระนางเจ้าเสาวภาผ่องศรี) เสด็จพระราชสมภพเมื่อวันเสาร์ที่ ๑ มกราคม ๒๔๒๓ ได้รับพระราชทานพระนามว่า “สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ” พระองค์ได้เสด็จไปศึกษาที่ประเทศอังกฤษเมื่อมีพระชนมายุ ๑๓ พรรษา ได้ทรงศึกษาเกี่ยวกับวิชาการต่างๆ และวิชาทหารที่โรงเรียนนายร้อยทหารบกแซนเฮิสต์ และมหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด ทรงใช้เวลาศึกษาอยู่ในประเทศอังกฤษเป็นเวลา ๙ ปี เมื่อพระชนมายุ ๒๒ พรรษา จึงเสด็จกลับประเทศไทย ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๓๗ ทรงได้รับสถาปนาเป็น“สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมาร” และได้เสด็จขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติเมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๕๓ ขณะทรงมีพระชนมายุ ๓๐ พรรษา พระองค์ทรงครองราชย์ได้เพียง ๑๖ ปี ก็เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘ รวมพระชนมายุได้ ๔๖ พรรษา

พระราชกรณียกิจ

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงประกอบพระราชกรณียกิจสำคัญอันเป็นประโยชน์แก่พสกนิกรชาวไทย ดังนี้

๑. ความรักชาติ พระองค์ปลุกใจคนไทยให้มีความรักชาติ โดยทรงตั้งกองเสือป่า เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ เพื่อให้เยาวชนคนไทยได้ฝึกฝนตนเองให้ประพฤติตนให้เป็นประโยชน์แก่ชาติบ้านเมืองตั้งแต่วัยเยาว์

๒. ด้านการศึกษา พระองค์ทรงปรับปรุงระบบโรงเรียนเดิมของคนไทยที่อาศัยวัดเป็นที่เรียน เช่น โรงเรียนมหาดเล็กหลวง ต่อมาในสมัยรัชกาลพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ ทรงโปรดเกล้าฯ สถาปนาเป็นโรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย

ส่วนโรงเรียนข้าราชการพลเรือนของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงปรับปรุงต่อมาเป็นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โปรดเกล้าฯ ให้ตั้งกรมมหาวิทยาลัยเพื่อจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ทรงตราพระราชบัญญัติประถมศึกษาและพระราชบัญญัติโรงเรียนราษฎร์ ตั้งโรงเรียนพาณิชยการ โรงเรียนเพาะช่าง โรงเรียนฝึกหัดครูกสิกรรมเป็นครั้งแรก

๓. ด้านการทหาร ทรงนำประเทศไทยเข้าร่วมสงครามโลกครั้งที่ ๑ กับฝ่ายพันธมิตร เมื่อสงครามโลกได้สิ้นสุดลง ฝ่ายพันธมิตรได้รับชัยชนะ ประเทศไทยจึงได้รับการยกย่องให้มีสิทธิเท่าเทียมกับนานาประเทศ ทำให้ประเทศไทยสามารถเจรจาแก้ไขสนธิสัญญากับชาติตะวันตกที่เคยทำไว้และประเทศไทยเป็นฝ่ายเสียเปรียบมาก ได้แก่ สิทธิสภาพนอกอาณาเขต การจัดเก็บภาษีอากรขาเข้า อำนาจศาลกงสุล และสิทธิต่างๆ ของต่างชาติในประเทศไทยได้สำเร็จ

นอกจากนี้ ได้ทรงตั้งสภาป้องกันพระราชอาณาจักร กระทรวงทหารเรือ ทรงตั้งกองบินกองทัพบก ซึ่งต่อมาได้เป็นกองทัพอากาศในปัจจุบัน สร้างเรือรบและจัดหาอาวุธยุทโธปกรณ์ที่ทันสมัยมาใช้ในกองทัพ

๔. ด้านการปกครอง ได้ทรงตั้งกระทรวงทหารเรือ สภาเผยแพร่พาณิชย์ (กระทรวงพาณิชย์ปัจจุบัน) ตั้งกรมศิลปากร

๕. ด้านสาธารณสุข โปรดเกล้าฯ ให้ตั้งโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์เพื่อรักษาประชาชนทั่วไป สถานเสาวภา เพื่อการศึกษาและผลิตเซรุ่ม กรมสาธารณสุข และมีการประปาขึ้นเป็นครั้งแรก

๖. ด้านการคมนาคม โปรดให้ตั้งกรมรถไฟทางหลวง เปิดสถานีวิทยุโทรเลข และเปิดการไปรษณีย์โทรเลขขึ้นในประเทศไทย

๗. ด้านการศาล ประกาศใช้ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ได้สำเร็จเป็นครั้งแรก

๘. ด้านวรรณกรรม ทรงพระปรีชาในทางอักษรศาสตร์ ทรงพระราชนิพนธ์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองทุกประเภททุกสาขา เช่น โขนรามเกียรติ์ ละครใน พระราชดำรัส พระบรมราโชวาท เทศนาปลุกใจเสือป่า นิทาน บทชวนหัว และสารคดีต่างๆ เป็นต้น

ด้วยพระปรีชาสามารถดังกล่าวพร้อมทั้งพระเกียรติคุณพิเศษที่เป็นประโยชน์ต่อบ้านเมือง ประชาชนจึงพร้อมใจกันถวายพระสมัญญานามแด่พระองค์ว่า “สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า”

การสถาปนาการลูกเสือไทย

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สถาปนากองเสือป่าขึ้น เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ เพื่อฝึกอบรมข้าราชการพลเรือนทั้งหลาย โดยมีพระราชประสงค์ดังนี้

๑. เพื่อปลูกฝังความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

๒. เพื่อปลูกฝังความมีระเบียบวินัย

๓. เพื่อปลูกฝังความสามัคคีในหมู่คณะ ไม่ทำลายซึ่งกันและกัน

๔. เพื่อเป็นกำลังสำรองเมื่อมีศึกสงครามและช่วยเหลือทางราชการในกิจการต่างๆ ของบ้านเมือง

เสือป่า คือทหารที่ไปสืบข่าวข้าศึก เพื่อแม่ทัพจะได้ทราบข่าวล่วงหน้าก่อนเป็นเลาๆ ว่าข้าศึกยกทัพมาทางใด กำลังรบเท่าใด ลักษณะการรบเป็นเช่นไร ซึ่งตรงกับคำว่า "ผู้สอดแนม"

เมื่อพระองค์ทรงเห็นว่าประชาชนเริ่มให้การยอมรับในกิจการของกองเสือป่า พระองค์จึงโปรดเกล้าฯ ให้ตั้งกองลูกเสือสำหรับเด็กชายขึ้นที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวง (ปัจจุบันคือโรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย) เมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๔ คือ "กองลูกเสือกรุงเทพฯที่ ๑" และได้พระราชทานคำขวัญให้ว่า "เสียชีพอย่าเสียสัตย์"

กองลูกเสือกองนี้ทำพิธีเข้าประจำกอง เมื่อวันที่ ๒ กันยายน พ.ศ. ๒๔๕๔ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกเยาวชนให้มีความสามัคคี มีความอดทน เสียสละเพื่อส่วนรวมและเป็นผู้ช่วยรบได้ในยามที่มีศึกสงคราม พร้อมทั้งทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามกองลูกเสือกองนี้ว่า "กองลูกเสือหลวง"

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ผู้กำกับนำลูกเสือสนทนาเกี่ยวกับพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจทั่ว ๆ ไป ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

๒ แบ่งกลุ่มลูกเสือศึกษาค้นคว้าพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ และการพระราชทานกำเนิดลูกเสือไทย โดยอาจจะจัดเป็นนิทรรศการหรือทำเป็นรายงานส่งผู้กำกับก็ได้

๓ ลูกเสือช่วยกันสรุปและบันทึกผลจากการค้นคว้าหรือจัดนิทรรศการอีกครั้งหนึ่ง

๔ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ○ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ เป็นพระราชโอรสของรัชกาลใด

ก. รัชกาลที่ ๒ ข. รัชกาลที่ ๓

ค. รัชกาลที่ ๔ ง. รัชกาลที่ ๕

๒. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว มีพระนามเดิมว่าอะไร

ก. สมเด็จเจ้าฟ้าอัษฎางค์เดชาวุธฯ ข. สมเด็จเจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนารถ

ค. สมเด็จเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธฯ ง. สมเด็จเจ้าฟ้ามหาวชิรุณหิศฯ

๓. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสำเร็จการศึกษาจากประเทศใด

ก. โปแลนด์ ข. อังกฤษ

ค. ฝรั่งเศส ง. เยอรมนี

๔. พระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ส่วนใหญ่จะเน้นไปทางด้านใด

ก. การศึกษา ข. การสาธารณสุข

ค. การทหารและการปกครอง ง. การคมนาคม

๕. ด้วยพระปรีชาทางด้านอักษรศาสตร์ทำให้ รัชกาลที่ ๖ ทรงได้รับพระสมัญญานามว่าอะไร

ก. พระบิดาแห่งวรรณคดีไทย ข. พระมหาธีรราชเจ้า

ค. พระปิยมหาราช ง. พระภัทรมหาราช

๖. ความหมายของคำว่า “เสือป่า” ตรงกับข้อใด

ก. ทหารรักษาชายแดน ข. ทหารสำรอง

ค. ผู้เก่งกล้าดั่งเสือ ง. ผู้สอดแนม

๗. ข้อใดคือหลักสำคัญของกิจการลูกเสือ

ก. ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน

ข. จงรักภักดีต่อองค์พระประมุข

ค. รักษาความสะอาดของชาติบ้านเมือง

ง. มีความขยันหมั่นเพียรในการประกอบอาชีพ

๘. คติพจน์ของลูกเสือไทยตรงกับข้อใด

ก. เสียชีพอย่าเสียสัตย์ ข. สละชีพเพื่อชาติ

ค. รักชาติยิ่งชีพ ง. รักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

๙. ข้อใดหมายถึงกองลูกเสือกรุงเทพฯ ที่ ๑

ก. โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ข. โรงเรียนเทพศิรินทร์

ค. โรงเรียนมหาดเล็กหลวง ง. โรงเรียนมหรรณพาราม

๑๐. วันกำเนิดกองลูกเสือไทยตรงกับวันที่เท่าใด

ก. ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๔๕๓ ข. ๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๕๔

ค. ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๗ ง. ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๖๘

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. เล่าพระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าฯ		
๒. บอกพระราชกรณียกิจที่สำคัญ ๆ		
๓. มีระเบียบวินัย		
๔. มีความเสียสละเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม		
๕. มีความสนใจและตั้งใจเรียน		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๗-๑๐

ความรู้เกี่ยวกับขบวนการลูกเสือ (วิวัฒนาการของขบวนการลูกเสือโลกและลูกเสือไทย)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง เดิน

เดิน เดิน เดิน เราจะพากันเดิน
เราเจริญเพราะมีวิชา เราก้าวหน้าเพราะสามัคคี
เป็นคนดีเพื่อชาติ ลูกเสือไทย (ปรบมือ ๒ ครั้ง)
ลูกเสือไทย (ปรบมือ ๒ ครั้ง) พร้อมใจกันเดินก้าวหน้า
บากบั่นมุ่งจะเอาวิชา และต้องมีระเบียบดี

เพลง ยินดีที่รู้จัก

ยินดีที่รู้จัก เพื่อนรักขอเชิญร่วมจิต
เรารักกันฉันมิตร รักสนิทเหมือนพี่น้องกัน
ยินดีที่รู้จัก เพื่อนรักขอร่วมใจมั่น
ขอให้ผูกสัมพันธ์ ร่วมรักกันให้นานเถิดเอย

เกม หน้าผากชนกัน

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นยืนเป็นคู่ๆ หันหน้าเข้าหากัน ให้หน้าผากชนกัน โดยใช้ลูกปิงปอง ๑ ลูก วางไว้ระหว่างหน้าผากของทั้งสองคน

๒. เมื่อได้รับสัญญาณให้เริ่มเล่น ให้แต่ละคู่วิ่งแข่งกันไปโดยไม่ให้ลูกปิงปองตกถึงพื้น คู่ไหนถึงเส้นชัยก่อนเป็นฝ่ายชนะ

สาระการเรียนรู้

วิวัฒนาการของขบวนการลูกเสือโลกและลูกเสือไทย

วิวัฒนาการของขบวนการลูกเสือโลก

เครื่องหมายลูกเสือโลก

กิจการลูกเสือได้แพร่หลายไปทั่วโลก ได้มีการจัดชุมนุมลูกเสือโลกและการประชุมองค์การอื่นๆ โดยตลอดมา หลังจากข้อตกลงและมติเอกฉันท์ของผู้แทนลูกเสือประเทศต่างๆ ที่เข้าร่วมประชุมจากทั่วโลกในปี พ.ศ. ๒๔๖๓ แล้วมีประเทศต่างๆ สมัครเข้าเป็นสมาชิกองค์การลูกเสือโลกแล้วถึง ๑๕๓ ประเทศ ข้อมูลจากสถิติองค์การลูกเสือโลกในปี พ.ศ. ๒๕๔๓

ขบวนการลูกเสือโลก เป็นขบวนการอาสาสมัครจากบุคคลหลากหลายชนชาติ โดยมีจุดประสงค์ร่วมกันที่ให้การศึกษาและความรู้แก่เยาวชนโดยเสมอภาค ไม่เลือกผิวพรรณ ชนชั้นและศาสนา ปลอดอิทธิพลจากการเมือง และยึดถือปฏิบัติตามอุดมการณ์อันแน่วแน่และมั่นคงของผู้ให้กำเนิดลูกเสือโลก

องค์การลูกเสือโลก เป็นองค์การที่รักษาและธำรงไว้ซึ่งความเป็นเอกภาพของกิจการลูกเสือทั่วโลก ช่วยส่งเสริมให้กิจการลูกเสือมีการพัฒนาและก้าวหน้าอย่างยั่งยืน โดยมีธรรมนูญเป็นกฎหมายยึดถือปฏิบัติในการดำเนินกิจการลูกเสือทั่วโลก องค์การลูกเสือโลกมีหน่วยงานดังนี้

๑. สมัชชาลูกเสือโลก สมัชชาลูกเสือโลกเป็นที่ประชุมผู้แทนคณะลูกเสือจากประเทศต่างๆ ทั่วโลก สมัชชาลูกเสือโลกจะมีการประชุมกันทุก ๓ ปี ในประเทศที่เป็นสมาชิก

๒. คณะกรรมการลูกเสือโลก เป็นคณะกรรมการที่บริหารองค์การลูกเสือโลก มีบุคคลจากประเทศสมาชิก ๑๒ ประเทศ ซึ่งได้รับการคัดเลือกจากที่ประชุมสมัชชาลูกเสือโลก กรรมการจะอยู่ในตำแหน่งคราวละ ๖ ปี โดยคณะกรรมการลูกเสือโลกจะประชุมกันอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง ที่สำนักงานลูกเสือโลก เมืองเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ หน้าที่สำคัญของคณะกรรมการลูกเสือโลกคือการส่งเสริมกิจการลูกเสือโลก เช่น การจัดหาเงินทุน การพิจารณาคัดเลือกผู้ที่สมควรได้รับเครื่องหมายลูกเสือสดุดีของคณะกรรมการลูกเสือโลก การแต่งตั้งเลขาธิการของสำนักงานลูกเสือโลก ควบคุมการปฏิบัติงานของสำนักงานลูกเสือโลก เป็นต้น

๓. สำนักงานลูกเสือโลก สำนักงานลูกเสือโลกตั้งขึ้นครั้งแรกเมื่อมีการชุมนุมลูกเสือโลกที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๓ ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๐๑ ย้ายจากกรุงลอนดอนไปอยู่ที่กรุงออตตาวา ประเทศแคนาดา ใน พ.ศ. ๒๕๐๔ ได้ย้ายไปอยู่ที่กรุงลิสบอน ประเทศโปรตุเกส และในปี พ.ศ. ๒๕๑๑ ได้ย้ายมาอยู่ที่กรุงเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ จนกระทั่งถึงปัจจุบันนี้

ปัจจุบันสำนักงานลูกเสือโลก มีสำนักงานเขต ๖ แห่ง คือ

๑. เขตแอฟริกา สำนักงานตั้งอยู่ที่กรุงไนโรบี ประเทศเคนยา

๒. เขตอาหรับ สำนักงานตั้งอยู่ที่กรุงไคโร ประเทศอียิปต์

๓. เขตเอเชียแปซิฟิก สำนักงานตั้งอยู่ที่กรุงมะนิลา ประเทศฟิลิปปินส์

๔. เขตยุโรป สำนักงานตั้งอยู่ที่กรุงเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์

๕. เขตอินเตอร์อเมริกา สำนักงานตั้งอยู่ที่เมืองซันติอาโก ประเทศชิลี

๖. เขตยูเรเซีย สำนักงานตั้งอยู่ที่เมืองยัลตา-เกอซูป ประเทศยูเครน

สำหรับคณะลูกเสือไทยสังกัดอยู่ในเขตเอเชียแปซิฟิก โดยได้มีการประชุมครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๑ และจะมีการประชุมทุก ๓ ปี ปัจจุบันสมัชชาลูกเสือโลกเขตเอเชียแปซิฟิกมีสมาชิก ๒๔ ประเทศ คือ ออสเตรเลีย บังกลาเทศ ภูฏาน บรูไน มัลดีฟส์ ฟิจิ ฮ่องกง อินเดีย อินโดนีเซีย อิหร่าน ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ มาเลเซีย เนปาล นิวซีแลนด์ ปากีสถาน ฟิลิปปินส์ ปาปัวนิวกินี สิงคโปร์ ศรีลังกา ไทย คิริบาส ไต้หวัน และมองโกเลีย

วิวัฒนาการของขบวนการลูกเสือไทย

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

หลังจากพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ได้สถาปนากิจการลูกเสือเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๕๔ แล้วการลูกเสือก็ได้แพร่หลายและมีวิวัฒนาการมาโดยตลอด พอสรุปได้ดังนี้

๑. เริ่มตั้งลูกเสือกองแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๕๔ ที่โรงเรียนมหาดเล็กหลวง ตั้งชื่อว่า “กองลูกเสือกรุงเทพฯ ที่ ๑” โดยผู้ที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นลูกเสือคนแรก คือ นายชัพพ์ บุนนาค

๒. ในปี พ.ศ. ๒๔๖๓ ได้ส่งผู้แทนลูกเสือไทย ประกอบด้วย นายสนั่น สุมิตร นายส่ง เทพาสิต นายศิริ หัพนานนท์ และนายศิริ แก้วโกเมน เข้าร่วมชุมนุมลูกเสือโลกครั้งแรกที่กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ

๓. ส่งผู้แทนลูกเสือไทย ๑๐ คน เข้าร่วมการชุมนุมลูกเสือโลกครั้งที่ ๒ ที่ประเทศเดนมาร์ก โดยมีพระยาภะรต ราชา เป็นหัวหน้าคณะ

๔. คณะลูกเสือไทยสมัครเข้าเป็นสมาชิกลูกเสือโลกเป็นลำดับที่ ๓ เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๕

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗

๑. ในปี พ.ศ. ๒๔๗๐ มีการชุมนุมลูกเสือระหว่างชาติ ครั้งที่ ๑ ณ พระราชอุทยานสราญรมย์ กรุงเทพฯ และครั้งที่ ๒ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๓ ที่จังหวัดเพชรบุรี

๒. ในปี พ.ศ. ๒๔๗๒ ได้ส่งผู้แทนคณะลูกเสือไทยไปร่วมชุมนุมลูกเสือโลก ครั้งที่ ๓ ณ ประเทศอังกฤษ

๓. รัชกาลที่ ๗ ทรงสละราชสมบัติภายหลังการเปลี่ยนแปลงการปกครองประเทศ ได้มีการจัดตั้งกรมพลศึกษาขึ้น โดยมีกองลูกเสือสังกัดอยู่ในกรมพลศึกษาและในปี พ.ศ. ๒๔๗๖ ได้ส่งผู้แทนคณะลูกเสือไทยไปร่วมชุมนุมลูกเสือโลก ครั้งที่ ๔ ที่ประเทศฮังการี โดยมีนายอภัย จันทวิมล เป็นหัวหน้าคณะ และในปีเดียวกันนี้ได้ประกาศใช้ตราคณะลูกเสือแห่งชาติ และกฎลูกเสือ ๑๐ ข้อ

๔. ประกาศใช้พระราชบัญญัติธง กำหนดลักษณะธงประจำคณะลูกเสือแห่งชาติและธงประจำกองลูกเสือขึ้น ในปี พ.ศ. ๒๔๗๙

๕. ในปี พ.ศ. ๒๔๘๒ ได้ประกาศใช้ **พระราชบัญญัติลูกเสือ พ.ศ. ๒๔๘๒** ให้คณะลูกเสือแห่งชาติมีสภาพเป็นนิติบุคคล จัดตั้ง **สภากรรมการกลางจัดการลูกเสือแห่งชาติ** จังหวัดลูกเสือ อำเภอลูกเสือ และแบ่งลูกเสือออกเป็น ๒ เหล่า คือ ลูกเสือเหล่าเสนา และลูกเสือเหล่าสมุทรเสนา

ในสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙

๑. ในปี พ.ศ. ๒๔๙๖ ได้ดำเนินการสร้างค่ายลูกเสือวชิราวุธ ที่ตำบลบางพระ อำเภอศรีราชา จังหวัดชลบุรี เพื่อเป็นศูนย์กลางในการดำเนินกิจการลูกเสือ

๒. จัดชุมนุมลูกเสือแห่งชาติครั้งที่ ๓ ณ สนามกีฬาแห่งชาติ ในปี พ.ศ. ๒๔๙๗

๓. จัดชุมนุมลูกเสือแห่งชาติครั้งที่ ๔ ณ สวนลุมพินี พระนคร เพื่อเฉลิมฉลองที่คณะลูกเสือไทยมีอายุครบ ๔๐ ปี ในปี พ.ศ. ๒๕๐๔

๔. ในปี พ.ศ. ๒๕๐๘ มีการประชุมสภาลูกเสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๑ ณ ศาลาสันติธรรม กรุงเทพฯ และชุมนุมลูกเสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๕ ณ ค่ายวชิราวุธ จังหวัดชลบุรี

๕. กิลเวลล์ปาร์ค ถวายเครื่องหมายวูดแบดจ์กิติมศักดิ์แด่รัชกาลที่ ๙ ในปี พ.ศ. ๒๕๑๑

๖. ในปี พ.ศ. ๒๕๑๒ จัดงานชุมนุมลูกเสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๖ ณ ค่ายลูกเสือวชิราวุธ จังหวัดชลบุรี

๗. มีการอบรมลูกเสือชาวบ้านครั้งแรกที่อำเภอนาแห้ว จังหวัดเลย ในปี พ.ศ. ๒๕๑๔

๘. กระทรวงศึกษาธิการได้มีคำสั่งให้บรรจุวิชาลูกเสือ เข้าอยู่ในหลักสูตรการศึกษาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๖ เป็นต้นมา

๙. นายแพทย์บุญสม มาร์ติน ได้รับเลือกตั้งเป็นกรรมการลูกเสือโลก จากการประชุมสมัชชาลูกเสือโลก ครั้งที่ ๒๘ ณ เมืองดาการ์ ประเทศเซเนกัล ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ ในปีเดียวกันนี้ได้จัดชุมนุมลูกเสือแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๐ เพื่อเฉลิมฉลองวันพระราชสมภพ ๑๐๐ ปี ของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว พระราชบิดาการลูกเสือไทย

๑๐. ในปี พ.ศ. ๒๕๓๖ มีการประชุมสมัชชาลูกเสือโลก ครั้งที่ ๓๓ ณ กรุงเทพฯ

๑๑. ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพจัดงานชุมนุมลูกเสือโลก ครั้งที่ ๒๐ (World Scout Jamboree 2003) ขึ้นที่บริเวณหาดยาว อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี ในระหว่างวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๔๕ ถึง ๗ มกราคม ๒๕๔๖ ภายใต้คำขวัญว่า “ร่วมโลกเดียวกัน ร่วมสายสัมพันธ์ต่างวัฒนธรรม” โดยมีสมาชิกลูกเสือจากทั่วโลกเข้าร่วมชุมนุมกว่า ๒๕,๐๐๐ คน

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ผู้กำกับนำลูกเสือสนทนาและสรุปทบทวนเกี่ยวกับผู้ให้กำเนิดลูกเสือไทยและลูกเสือโลก ตามที่ได้เรียนมาแล้ว

๒ แบ่งกลุ่มลูกเสือศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับวิวัฒนาการของลูกเสือโลกและลูกเสือไทย จากเอกสารที่ผู้กำกับเตรียมไว้ให้ แล้วช่วยกันอภิปรายสรุป บันทึกผลทำเป็นรายงาน หรือบันทึกไว้ในสมุดบันทึก

๓ ลูกเสือค้นคว้าเพิ่มเติมเกี่ยวกับการชุมนุมลูกเสือโลก ครั้งที่ ๒๐ ที่ประเทศไทยและนำผลการศึกษาค้นคว้ามาจัดเป็นนิทรรศการ

๔ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. ข้อใดคือความหมายของขบวนการลูกเสือโลก

ก. กลุ่มบุคคลที่เป็นลูกเสือ

ข. กลุ่มบุคคลที่ผ่านการสมัครรับเลือกตั้ง

ค. กลุ่มบุคคลจากหลายๆ ศาสนาที่มารวมกัน

ง. กลุ่มบุคคลที่อาสาสมัครช่วยเหลือสังคมในด้านต่างๆ

๒. ปัจจุบันสำนักงานลูกเสือโลกตั้งอยู่ที่ใด

ก. กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ ข. กรุงโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

ค. กรุงออตตาวา ประเทศแคนาดา ง. กรุงเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์

๓. ข้อใด**ไม่ใช่**องค์กรหลักขององค์การลูกเสือโลก

ก. สมัชชาลูกเสือโลก ข. คณะกรรมการลูกเสือโลก

ค. สำนักงานลูกเสือโลก ง. มูลนิธิลูกเสือแห่งโลก

๔. ข้อใดเป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการลูกเสือโลก

ก. จัดหาเงินทุนสำหรับส่งเสริมกิจการลูกเสือ

ข. แต่งตั้งเลขาธิการของสำนักงานลูกเสือโลก

ค. ควบคุมการปฏิบัติงานของสำนักงานลูกเสือโลก

ง. ถูกทุกข้อ

๕. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงสถาปนาเสือป่าเมื่อใด

ก. พ.ศ. ๒๔๕๓ ข. พ.ศ. ๒๔๕๔

ค. พ.ศ. ๒๔๕๕ ง. พ.ศ. ๒๔๕๖

๖. การเปิดอบรมลูกเสือชาวบ้านในครั้งแรก เกิดขึ้นที่จังหวัดใด

ก. ปัตตานี ข. นนทบุรี

ค. เชียงใหม่ ง. เลย

๗. ลูกเสือคนแรกของไทยคือใคร

ก. นายสนั่น สุมิตร ข. นายชัพพ์ บุนนาค

ค. นายส่ง เทพาสถิต ง. นายทวี บุณยเกตุ

๘. พระมหากษัตริย์ทรงดำรงตำแหน่งใดในคณะลูกเสือแห่งชาติ

ก. องค์พระประมุข ข. องค์นายกสภาลูกเสือ

ค. องค์ประธานกรรมการ ง. ลูกเสือสำรอง

๙. ประเทศไทยสังกัดอยู่งานลูกเสือโลกเขตใด

ก. เอเชียแปซิฟิก ข. อินเตอร์อเมริกา

ค. ยุโรป ง. แอฟริกา

๑๐. **“ร่วมโลกเดียวกัน ร่วมสายสัมพันธ์ต่างวัฒนธรรม”** เป็นคำขวัญของงานชุมนุมลูกเสือโลกครั้งที่เท่าใด

ก. ครั้งที่ ๑๖ ข. ครั้งที่ ๑๘

ค. ครั้งที่ ๒๐ ง. ครั้งที่ ๒๒

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของลูกเสือโลก		
๒. ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของลูกเสือไทย		
๓. มีระเบียบวินัย		
๔. มีความสนใจและตั้งใจเรียน		
๕. รู้จักเสียสละเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๑๑-๑๕

ความรู้เกี่ยวกับขบวนการลูกเสือ (การทำความเคารพ การแสดงรหัส การจับมือซ้าย และคติพจน์ของลูกเสือ)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง จับมือ

ลูกเสือเขาไม่จับมือขวา
มือขวาใช้เคารพกัน (ซ้ำ)
จับมือนั้นหมายถึงมิตร
ยิ้มด้วยเมื่อยามจับมือ (ซ้ำ)

ยื่นซ้ายมาจับมือกันมั่น
ยื่นซ้ายออกมาพลัน จับมือ จับมือ
เหมือนญาติสนิทควรคิดยึดถือ
เพราะพวกเราคือลูกเสือด้วยกัน

เพลง เกียรติศักดิ์ลูกเสือไทย

ลูกเสือ ลูกเสือ
ลูกเสือ ลูกเสือไว้ลาย
รักเกียรติรักวินัย
เราจะบำเพ็ญตน

ไว้ศักดิ์ซิลูกผู้ชาย
ซิลูกเสือไทย
แข็งแรงและอดทน
ให้เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น

เพลง รักกันไว้

อยู่แห่งไหน เหนือกลางใต้อีสานหรือที่ใด
เราพร้อมจะร่วมใจ ให้ชาติไทยเราพัฒนา
เราต้องรักกันไว้.....
โอ้ลูกเสือ เชื้อชาติไทย
สดชื่นแจ่มใส จิตใจร่าเริง
เราล้วนต่างบันเทิง รื่นเริงสำราญ
เราต้องรักกันไว้.....

เกม หาคู่

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นยืนเป็นวงกลม ๒ วงซ้อนกัน โดยยืนหันหน้าเข้าหากัน แล้วให้จับคู่ของตนให้ได้

๒. ผู้เล่นที่ยืนเป็นวงกลมทั้งสองทำขวาหัน แล้วเดินสวนทางกัน โดยช่วยกันร้องเพลงไปด้วย

๓. เมื่อผู้กำกับเป่านกหวีด ให้ทุกคนหันเข้าหาคู่ของตัวเองให้ได้ เมื่อจับคู่ได้แล้วให้รีบนั่งลง ใครหาคู่ไม่ได้ต้องออกจากการเล่น ทำอย่างนี้ไปเรื่อยๆ หมู่ใดมีสมาชิกเหลือมากกว่าจะเป็นฝ่ายชนะ

สาระการเรียนรู้

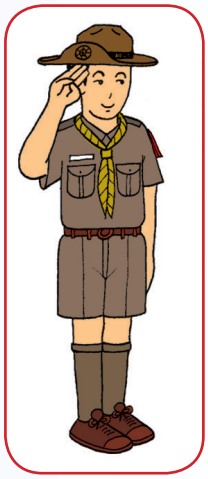
การทำความเคารพ การแสดงรหัส การจับมือซ้าย และคติพจน์ของลูกเสือ

การทำความเคารพ

การทำความเคารพเป็นการแสดงถึงความมีวินัยของลูกเสือ ลูกเสือชั้นผู้น้อยจะต้องแสดงการทำความเคารพผู้บังคับบัญชาซึ่งเป็นผู้ใหญ่ เพื่อแสดงการทักทายให้เห็นว่าเป็นคนมีมารยาทเรียบร้อย มีความนับถือซึ่งกันและกันตามหลักการของลูกเสือ

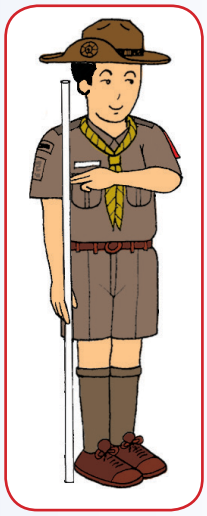
การทำความเคารพของลูกเสือ (สามัญ) เมื่ออยู่ในเครื่องแบบ มีวิธีทำความเคารพ ๒ วิธี คือ

๑. การทำวันทยหัตถ์ เป็นท่าแสดงความเคารพส่วนบุคคล การทำวันทยหัตถ์ ให้ใช้นิ้วเพียงสามนิ้ว โดยยกมือขวาขึ้น นิ้วหัวแม่มือกดปลายนิ้วก้อยไว้ นิ้วชี้ นิ้วนางและนิ้วกลาง เหยียดชิดติดกัน ให้ปลายนิ้วชี้แตะที่ขอบปีกหมวก ประมาณตรงหางคิ้วขวาหรือมิได้ใส่หมวกให้ปลายนิ้วชี้แตะที่หางคิ้วขวา



Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/CsjKuv

๒. การทำวันทยาวุธ เป็นการทำความเคารพในขณะที่ลูกเสือมีอาวุธหรือถือไม้พลองอยู่ ได้แก่ การทำวันทยาวุธเมื่ออยู่กับที่ในท่ายืนตรง ไม้พลองชิดลำตัวด้านขวา โคนไม้พลองอยู่ตรงประมาณนิ้วก้อยเท้าขวา ปลายไม้พลองอยู่ในร่องไหล่ มือขวาจับไม้พลองมือซ้ายแสดงรหัสลูกเสือขึ้นแตะที่ไม้พลอง โดยงอศอก ฝ่ามือคว่ำให้ปลายนิ้วชี้แตะไม้พลองที่ร่องไหล่ขวา อยู่แนวเสมอไหล่ทั้งสอง



โอกาสแสดงความเคารพ ใช้ในโอกาสต่างๆ ต่อไปนี้

๑. ขณะที่มีการชักธงหรือเชิญธงสำคัญต่างๆ เช่น ธงชาติ ธงคณะลูกเสือแห่งชาติ ธงลูกเสือประจำจังหวัด ธงประจำกองทหาร ฯลฯ ที่ผ่านไป

๒. ขณะที่บรรเลงเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาฤกษ์ เพลงมหาชัย เพลงสรรเสริญเสือป่า

๓. แสดงเคารพต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และบุคคลที่ควรเคารพ นายทหาร นายตำรวจที่แต่งเครื่องแบบ

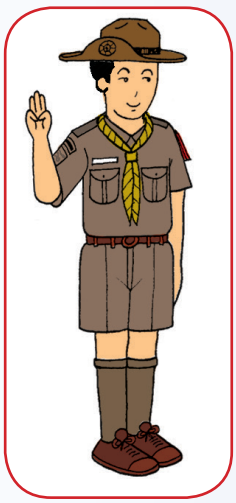
๔. แสดงความเคารพต่อลูกเสือด้วยกัน

การแสดงรหัส

รหัสลูกเสือ เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงให้รู้กันเฉพาะในวงการลูกเสือ ซึ่งลูกเสือทุกคนเมื่อเห็นรหัสนี้ก็จะรับรู้และเข้าใจความหมายได้ว่า “เราเป็นพวกเดียวกัน” แม้แต่จะไม่แต่งชุดลูกเสือก็สามารถแสดงรหัสได้

วิธีแสดงรหัส

วิธีการแสดงรหัสของลูกเสือ มี ๒ แบบ คือ แบบลูกเสือประเทศอังกฤษและแบบลูกเสือประเทศสหรัฐอเมริกา สำหรับลูกเสือไทยใช้แสดงรหัสแบบประเทศอังกฤษ คือ ยืนในท่าตรง ยกมือขวาขึ้นเสมอไหล่ ข้อศอกชิดลำตัว หันฝ่ามือไปข้างหน้า นิ้วหัวแม่มือกดปลายนิ้วก้อยไว้ อีกสามนิ้วที่เหลือเหยียดขึ้นตรงนิ้วชิดติดกัน นิ้วทั้งสามที่เหยียดขึ้นไปนั้นหมายถึง คำปฏิญาณของลูกเสือ ๓ ข้อ และนิ้วหัวแม่มือกอดรัดนิ้วก้อยนั้น เป็นการแสดงถึงความรักใคร่เหมือนญาติพี่น้องกันทั่วโลก



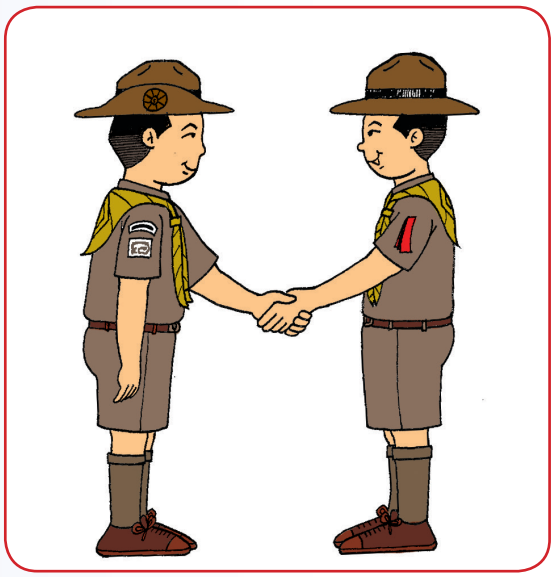
โอกาสในการแสดงรหัส

๑. ใช้ทบทวนคำปฏิญาณเมื่อลูกเสือกล่าวคำปฏิญาณในพิธีปฏิญาณตนเข้าประจำกอง และพิธีอื่นๆ ที่มีการกล่าวคำปฏิญาณ

๒. เมื่อพบลูกเสือชาติเดียวกัน หรือต่างชาติ เป็นการแสดงการรับรู้ว่าเป็นพวกเดียวกัน

การจับมือซ้าย

การจับมือทักทายกันตามธรรมเนียมของลูกเสือใช้มือซ้าย ทำได้โดยต่างคนต่างยื่นมือซ้ายออกไป จับมือกันด้วยใบหน้าที่ยิ้มแย้มแจ่มใส เพื่อแสดงความยินดีและปฏิบัติต่อกันเช่นนี้ในหมู่ลูกเสือทั่วไป



คติพจน์ของลูกเสือสามัญ

คติพจน์ คือ ข้อความที่เป็นหลักหรือแนวทางหลักในการปฏิบัติตนเองและเพื่อส่วนรวม คติพจน์ของลูกเสือสามัญ คือ “จงเตรียมพร้อม” หมายความว่า ลูกเสือจะต้องเตรียมพร้อมทั้งร่างกายและจิตใจต่อการที่จะปฏิบัติหน้าที่อยู่เสมอ

จงเตรียมพร้อมทางกาย ได้แก่ การทำตัวให้แข็งแรงว่องไว กระฉับกระเฉง เพื่อสามารถทำสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสมกับกาลเทศะ

จงเตรียมพร้อมทางใจ ได้แก่ การทำตัวให้อยู่ในระเบียบวินัย และพร้อมเสมอเมื่อมีอุบัติเหตุ หรือมีเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นจะต้องรู้ว่าพึงปฏิบัติให้ถูกต้องอย่างไร

คติพจน์ของลูกเสือทั่วไป พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวพระราชทานให้คือ “เสียชีพอย่าเสียสัตย์” สัตย์ แปลว่า คำปฏิญาณ หมายความว่า ลูกเสือจะต้องรักษาคำปฏิญาณของตนยิ่งกว่าชีวิต เพราะเมื่อให้คำมั่นสัญญาไปอย่างใดแล้วย่อมปฏิบัติตามคำมั่นสัญญาที่ได้ให้ไว้อย่างนั้น หากลูกเสือปฏิบัติตามคำมั่นสัญญาไม่ได้ ก็สู้ยอมเสียชีวิตเสียดีกว่า

เครื่องหมายลูกเสือ

สันนิษฐานว่าน่าจะมาจากปลายลูกศรของเข็มทิศชาวเรือสมัยก่อน หรืออาจจะมาจากดอกไม้ชนิดหนึ่งชื่อ เฟลอร์เดอลีลส์ ส่วนประกอบของสัญลักษณ์ลูกเสือที่กล่าวถึงมีความหมายดังนี้

๑. เครื่องหมายยอดแหลมตรงกลางเครื่องหมายลูกเสือหมายถึง ลูกเสือเป็นผู้ดำเนินชีวิตได้ถูกต้องตามแนวทางที่ดี

๒. ปลายยอดสามแฉก เป็นรหัสของลูกเสือ ซึ่งหมายถึง คำปฏิญาณ ๓ ข้อ

๓. ดวงดาว หมายถึง อุดมคติและความรู้ของลูกเสือ ซึ่งเป็นเสมือนสื่อนำทางมิให้ลูกเสือหลงทาง

๔. แถบคติพจน์ของลูกเสือ ซึ่งมีข้อความว่า เสียชีพอย่าเสียสัตย์ อยู่ภายในหมายถึง ปากของลูกเสือที่ยิ้มอยู่ตลอดเวลาขณะปฏิบัติหน้าที่

๕. ปมเชือกที่อยู่ข้างล่างแถบคติพจน์ หมายถึง เครื่องเตือนใจให้ลูกเสือบำเพ็ญประโยชน์ทุกโอกาสนั่นเอง

เครื่องหมายเนตรนารี

เครื่องหมายเนตรนารี มีลักษณะเป็นรูปวงกลม ๓ วงซ้อนกันเป็นรูปสามเหลี่ยม มีเครื่องหมาย **วชิระ** อยู่ตรงกลาง มีตัวอักษร **น** อยู่ในวงกลมที่เป็นส่วนฐานข้างละ ๑ ตัว ซึ่งวงกลมทั้งสามวง หมายถึง คำปฏิญาณ

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ผู้กำกับนำสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการทำความเคารพของคนชนชาติต่างๆ ว่ามีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไร ให้ลูกเสือร่วมกันแสดงความคิดเห็น แล้วช่วยกันสรุป

๒ แบ่งกลุ่มลูกเสือไปศึกษาและฝึกปฏิบัติตามฐานต่างๆ ดังนี้

ฐานที่ ๑ การแสดงความเคารพท่ามือเปล่า

ฐานที่ ๒ การแสดงความเคารพท่าถือไม้พลอง

ฐานที่ ๓ การแสดงรหัสของลูกเสือและโอกาสที่ใช้

ฐานที่ ๔ การจับมือซ้ายและคติพจน์ของลูกเสือ

๓ ลูกเสือฝึกปฏิบัติให้เพื่อนๆ และผู้กำกับดูเป็นการทบทวนอีกครั้งหนึ่งเพื่อติชมแก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

๔ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. ข้อใดคือวิธีการทำความเคารพแบบลูกเสือ

ก. โค้งคำนับ ข. ยกมือไหว้

ค. วันทยหัตถ์ ง. จับมือ

๒. การทำวันทยหัตถ์ของลูกเสือสามัญ ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. นิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนางเหยียดตรง

ข. นิ้วชี้ และนิ้วกลางเหยียดตรง

ค. นิ้วหัวแม่มือจับนิ้วชี้ นิ้วที่เหลือเหยียดตรง

ง. นิ้วหัวแม่มือจับนิ้วกลาง นิ้วที่เหลือเหยียดตรง

๓. แนวคิดการจับมือซ้ายได้มาจากชนเผ่าใด

ก. เผ่าซาไก ข. เผ่าตองเหลือง

ค. เผ่ามูเซอ ง. เผ่าซูลู

๔. การจับมือซ้ายของลูกเสือเป็นการแสดงถึงอะไร

ก. ความดีใจ ข. ความเอื้อเฟื้อ

ค. การทักทายกัน ง. การแสดงความเห็นใจ

๕. การแสดงรหัสของลูกเสือไทย ยึดตามแนวของใคร

ก. อังกฤษ ข. สหรัฐอเมริกา

ค. ญี่ปุ่น ง. สวิตเซอร์แลนด์

๖. การทำวันทยหัตถ์ในขณะสวมหมวก ปลายนิ้วชี้จะแตะที่ใด

ก. หางคิ้วขวา ข. หางคิ้วซ้าย

ค. ใต้ปีกหมวก ง. ขอบปีกหมวก

๗. การทำวันทยหัตถ์ ในกรณีที่ไม่สวมหมวก ปลายนิ้วชี้จะแตะที่ใด

ก. หางคิ้วขวา ข. หางคิ้วซ้าย

ค. หัวคิ้วขวา ง. หัวคิ้วซ้าย

๘. การแสดงรหัสของลูกเสือใช้ในโอกาสใด

ก. การเคารพธงชาติ ข. ทำความเคารพผู้กำกับ

ค. การแสดงความยินดี ง. กล่าวทบทวนคำปฏิญาณ

๙. ในขณะทำวันทยาวุธ ข้อใดกล่าวถูกต้อง

ก. มือขวาจับไม้พลอง โคนไม้พลองติดนิ้วก้อยเท้าขวา

ข. มือซ้ายจับไม้พลอง โคนไม้พลองติดนิ้วก้อยเท้าซ้าย

ค. ไม้พลองแนบลำตัวข้างขวา โคนไม้พลองอยู่ติดนิ้วกลางเท้าขวา

ง. ไม้พลองแนบลำตัวข้างซ้าย โคนไม้พลองอยู่ติดนิ้วกลางเท้าซ้าย

๑๐. ข้อใดคือคติพจน์ของลูกเสือทุกประเภท

ก. เสียชีพอย่าเสียสัตย์ ข. จงเตรียมพร้อม

ค. มองไกล ง. ทำดีที่สุด

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. การทำความเคารพในท่ามือเปล่า		
๒. การทำความเคารพในท่าถือไม้พลอง		
๓. การแสดงรหัสของลูกเสือ		
๔. ท่องคติพจน์ของลูกเสือ		
๕. ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น		
๖. มีระเบียบวินัย		
๗. มีความสนใจและตั้งใจเรียน		
๘. รู้จักเสียสละเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๖ ใน ๘ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

ผังมโนทัศน์
(Mind Mapping)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

(การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๑๖-๓๔) ระเบียบแถว

สาระหน่วยการเรียนรู้

๑ ระเบียบแถวท่ามือเปล่า
๒ ระเบียบแถวท่าถือไม้พลอง
๓ การใช้สัญญาณมือ สัญญาณนกหวีด
๔ การเรียกแถวและการตั้งแถว

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑ รู้จักการปฏิบัติตามระเบียบแถวท่ามือเปล่า
๒ รู้จักการปฏิบัติตามระเบียบแถวท่าถือไม้พลอง
๓ รู้จักสัญญาณมือและสัญญาณนกหวีด
๔ เข้าแถวได้ตามที่กำหนดให้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑ มีระเบียบวินัย
๒ มีความอดทนอดกลั้น
๓ มีพลานามัยสมบูรณ์
๔ รักและเห็นคุณค่าในตนเอง

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๑๖-๓๔

ระเบียบแถว
(ระเบียบแถวท่ามือเปล่า)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง ออกกำลัง

ออกกำลัง ด้วยการร้องรำทำเพลง
ให้ครื้นเครง เสียงเพลงบรรเลงจับใจ
รำร้องกันไป ไม่มีหม่นหมองฤทัย
แล้วเราเพลินใจ ด้วยการร้องรำทำเพลง

เพลง สดชื่นรื่นเริง

ร่าเริง ร่าเริง เราบันเทิงใจ
หันหน้าไปทางไหน เขาก็ยิ้มเราก็ยิ้ม (ซ้ำ)
ยิ้มแย้มเปรมปรีดิ์ สดชื่นอุรา เราร่าเริง
เราแจ่มใสร้องเพลงไป ใจสุขเปรมปรีดิ์
แสนชื่นฉ่ำดื่มด่ำในดวงฤดี ฟังดนตรีเย้ายวนชวนใจ

เพลง ลิมโบ้ลูกเสือ

สนุกกันไปพาใจให้รื่นเริง ร่วมบันเทิงกับลูกเสือดีกว่า
กายและใจจะคลายเมื่อยล้า ยังรักษาอายุยืนนาน
กิจการงานเราลูกเสือไม่หวั่น เพราะทุกวันใจเรารื่นเริง

เพลง ไตรรงค์ธงไทย

ไตรรงค์ธงไทย ปลิวไสวสวยงามสง่า
สีแดงคือชาติ สีขาว ศาสนา
น้ำเงินหมายว่า พระมหากษัตริย์ไทย (ซ้ำ)

เกม สวนสัตว์

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นนั่งเป็นวงกลม โดยให้ทุกคนเตรียมชื่อสัตว์ประจำตัวไว้คนละ ๑ ชื่อ

๒. ผู้เล่นคนหนึ่งอยู่กลางวงและเรียกชื่อสัตว์ต่างๆ ถ้าใครถูกเรียกให้รีบกระโดดออกไปกลางวง

๓. ถ้าใครถูกเรียกถึง ๓ ครั้ง โดยจำชื่อสัตว์ของตัวเองไม่ได้ ก็ต้องออกจากการเล่นไป ให้เล่นไปเรื่อยๆ จนเหลือผู้ชนะ

สาระการเรียนรู้

ระเบียบแถวท่ามือเปล่า

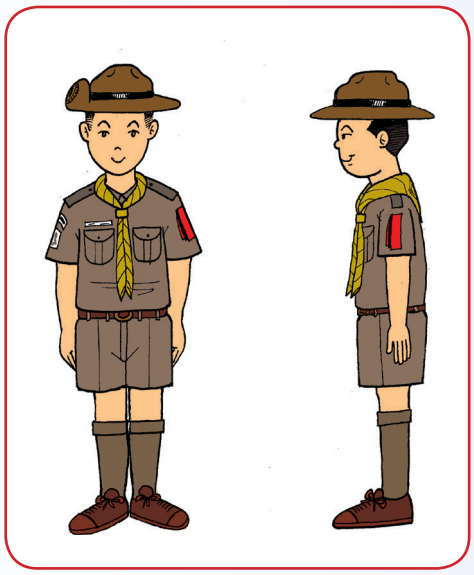
การฝึกระเบียบแถวมีจุดประสงค์เพื่อฝึกฝนให้ลูกเสือเป็นผู้ที่มีระเบียบวินัย และมีความพร้อมเพรียงกัน เป็นการฝึกฟังคำสั่ง ความอดทน ทำให้ร่างกายแข็งแรง รู้จักการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

ระเบียบแถวที่ลูกเสือในระดับนี้จะต้องฝึก ประกอบด้วยท่าต่างๆ ดังนี้

ท่าตรง

คำบอก “แถว-ตรง” (ถ้าอยู่รวมเป็นกองให้บอก กอง-ตรง)

การปฏิบัติ ให้ยืนตรง ส้นเท้าชิดและอยู่ในแนวเดียวกัน ปลายเท้าแบะออกห่างกันประมาณ ๑ คืบ (ทำมุม ๔๕ องศา) เข่าเหยียดตึง และบีบเข้าหากัน ลำตัวยืดตรง อกผายไหล่เสมอกัน แขนทั้งสองเหยียดตรงแนบอยู่ข้างลำตัว พลิกข้อศอกไปข้างหน้าเล็กน้อย นิ้วมือเหยียดชิดกันนิ้วกลางแตะตรงกึ่งกลางแนวตะเข็บกางเกง ลำคอยืดตรงไม่เงยหรือก้ม ตามองตรงไปข้างหน้า โดยน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองเท่าๆ กันและนิ่ง



Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/4At5Wy

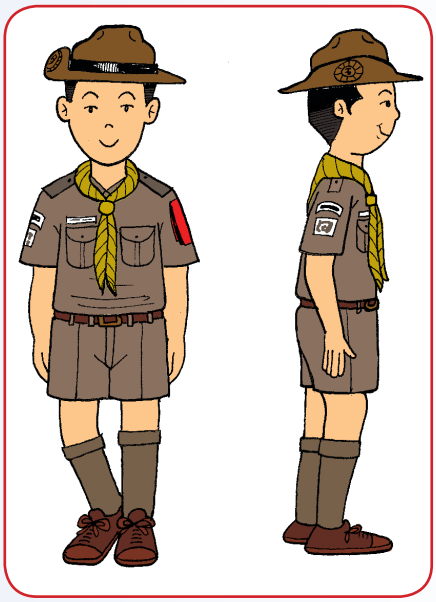
หมายเหตุ ท่าตรงเป็นท่าพื้นฐานของการปฏิบัติท่าอื่นๆ และสามารถใช้เป็นท่าแสดงความเคารพได้ท่าหนึ่ง

ท่าพัก

๑. พักตามปกติ

คำบอก "พัก"

การปฏิบัติ ให้หย่อนเข่าขวาลงก่อน ต่อจากนั้นจึงค่อยเคลื่อนไหวส่วนอื่นๆ ของร่างกาย พอมีคำสั่งบอกว่า "กอง" หรือ "แถว" ให้ยืดตัวขึ้นยืนนิ่งตัวตรง แต่เข่าขวายังหย่อนอยู่เหมือนเดิม ต่อเมื่อได้ยินคำบอกว่า "ตรง" จึงกระตุกเข่าขวาโดยเร็ว กลับไปอยู่ในลักษณะของท่าตรง

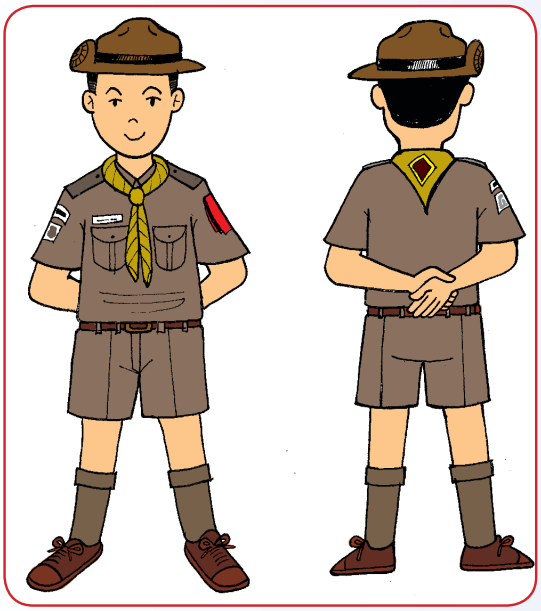


Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/ZsQtHR

๒. พักตามระเบียบ

คำบอก "ตามระเบียบ - พัก"

การปฏิบัติ ให้แยกเท้าซ้ายออกไปทางซ้ายประมาณเกือบครึ่งก้าวปกติ โดยให้ลำตัวยืดตรง พร้อมกับจับมือไขว้หลังมือเข้าหาตัว มือขวาทับมือซ้าย นิ้วหัวแม่มือขวาจับนิ้วหัวแม่มือซ้าย หลังมือซ้ายแนบติดลำตัวในแนวกึ่งกลางหลัง โดยให้อยู่ใต้เข็มขัดเล็กน้อย ขาทั้งสองตึง ทิ้งน้ำหนักตัวลงบนเท้าทั้งสองเท่าๆ กัน ยืนนิ่งๆ จนกว่าจะได้ยินคำบอกว่า "แถว-ตรง" หรือ "กอง-ตรง" จึงชักเท้าซ้ายชิดเท้าขวา และมือทั้งสองกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงตามปกติ

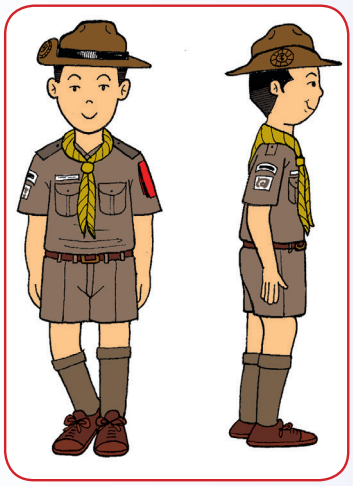


Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/dXpWNt

๓. **พักตามสบาย**

คำบอก “ตามสบาย - พัก”

การปฏิบัติ ให้หย่อนเข่าขวาก่อนเช่นเดียวกับท่าพักตามปกติ แล้วจึงค่อยเคลื่อนไหวร่างกายตามสบาย อนุญาตให้พูดคุยกันได้บ้าง แต่เท้าข้างหนึ่งจะต้องอยู่กับที่ ห้ามนั่งจนกว่าจะมีคำสั่งให้นั่ง เมื่อได้ยินคำบอกว่า “กอง - ตรง” หรือ “แถว - ตรง” ก็ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าพักปกติ



Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/kzywu9

๔. พักนอกแถว

คำบอก "พักแถว"

การปฏิบัติ ให้แต่ละคนต่างแยกออกจากแถวทันที โดยให้อยู่ในบริเวณใกล้เคียง ไม่ส่งเสียงดัง เมื่อได้ยินคำบอกว่า "กอง" หรือ "แถว" ให้รีบกลับมาเข้าแถวตรงที่เดิมโดยเร็ว และเมื่อจัดแถวเรียบร้อยแล้ว ให้อยู่ในท่าตรงจนกว่าจะมีคำบอกคำสั่งต่อไป

ท่าหันอยู่กับที่

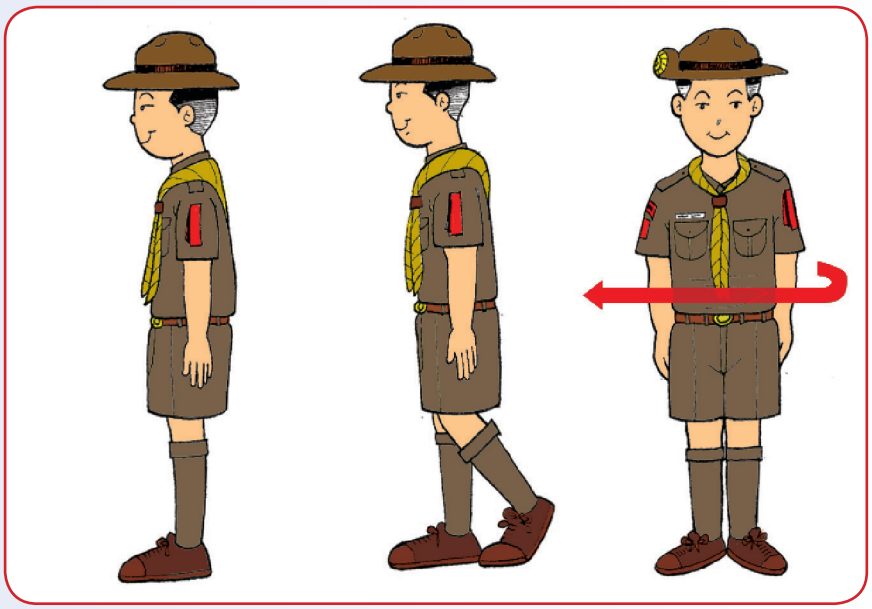
๑. ขวาหัน

คำบอก "ขวา - หัน"

การปฏิบัติ ให้ทำเป็น ๒ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ เปิดปลายเท้าขวา และยกส้นเท้าซ้ายพร้อมกับให้หันตัวไปทางขวาจนได้ ๙๐ องศา หมุนเท้าทั้งสองไปโดยให้ส้นเท้าและปลายเท้า ซึ่งเป็นหลักนั้นติดอยู่กับพื้น น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา ให้ขาซ้ายเหยียดตึง บิดส้นเท้าซ้ายออกข้างนอกพอตึง

จังหวะที่ ๒ ชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะท่าตรงโดยเร็ว



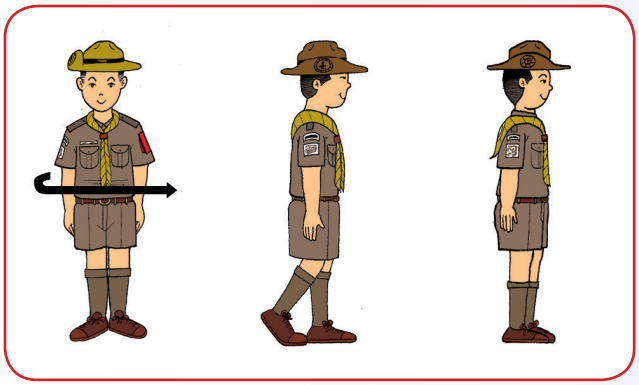
จังหวะที่ ๓ จังหวะที่ ๒ จังหวะที่ ๑

Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/LkzTHL

๒. ซ้ายหัน

คำบอก “ซ้าย-หัน”

การปฏิบัติ ทำเป็น ๒ จังหวะ เช่นเดียวกับท่าขวาหัน เพียงแต่เปลี่ยนคำว่า “ขวา” เป็น “ซ้าย” เท่านั้น



จังหวะที่ ๑ **จังหวะที่ ๒** **จังหวะที่ ๓**

Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/k9lalj

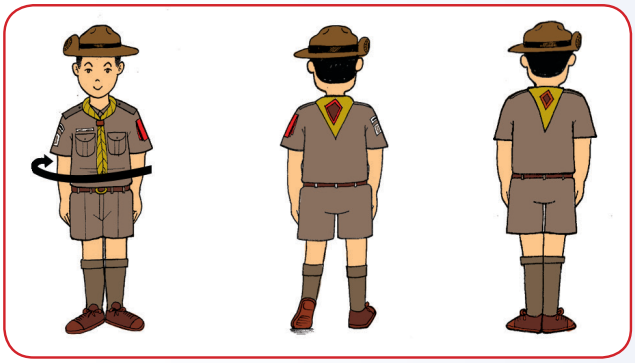
๓. กลับหลังหัน

คำบอก “กลับหลัง-หัน”

การปฏิบัติ ทำเป็น ๒ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ ทำเช่นเดียวกับท่าขวาหัน จังหวะที่ ๑ แต่ให้หันเลยไปจนกลับหน้าเป็นหลังครบ ๑๘๐ องศา และให้ปลายเท้าซ้ายไปหยุดอยู่ข้างหลัง เฉียงซ้ายประมาณครึ่งก้าวและในแนวส้นเท้าขวา

จังหวะที่ ๒ ทำเช่นเดียวกับท่าขวาหัน จังหวะที่ ๒



จังหวะที่ ๑ **จังหวะที่ ๒** **จังหวะที่ ๓**

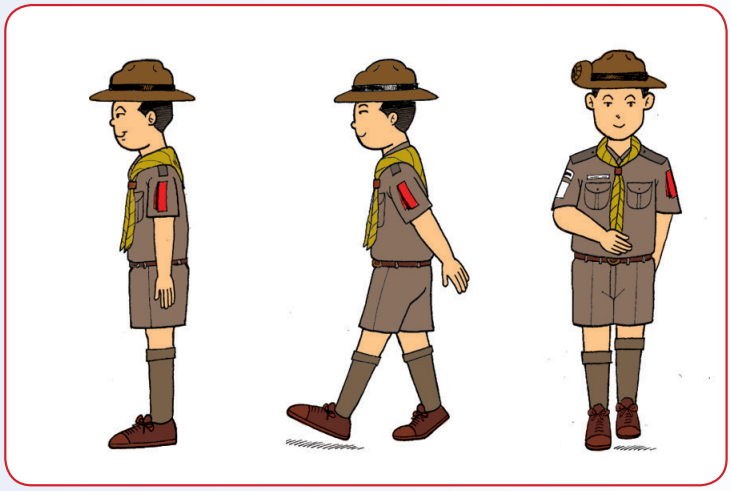
Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/DBTZ8G

๔. ท่าเดิน - ท่าหยุด

ท่าเดิน

คำบอก "หน้า - เดิน"

การปฏิบัติ โน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าพร้อมกับก้าวเท้าซ้ายออกก่อน ขาเหยียดตึงปลายเท้างุ้ม ส้นเท้าสูงจากพื้นประมาณ ๑ คืบ เมื่อจะวางเท้าและก้าวเท้าต่อไป ให้โน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้า ตบฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง ศีรษะและลำตัวอยู่ในท่าตรง แขนแกว่งตามปกติ ขณะแกว่งแขนไปข้างหน้าให้ข้อศอกงอเล็กน้อย เมื่อแกว่งแขนไปข้างหลังให้แขนเหยียดตรงตามธรรมชาติ หันหลังมือออกนอกตัว แบมือให้นิ้วมือเรียงชิดติดกัน ก้าวยาว ๔๐ - ๖๐ เซนติเมตร อัตราความเร็วในการเดิน นาทีละ ๙๐ - ๑๐๐ ก้าว

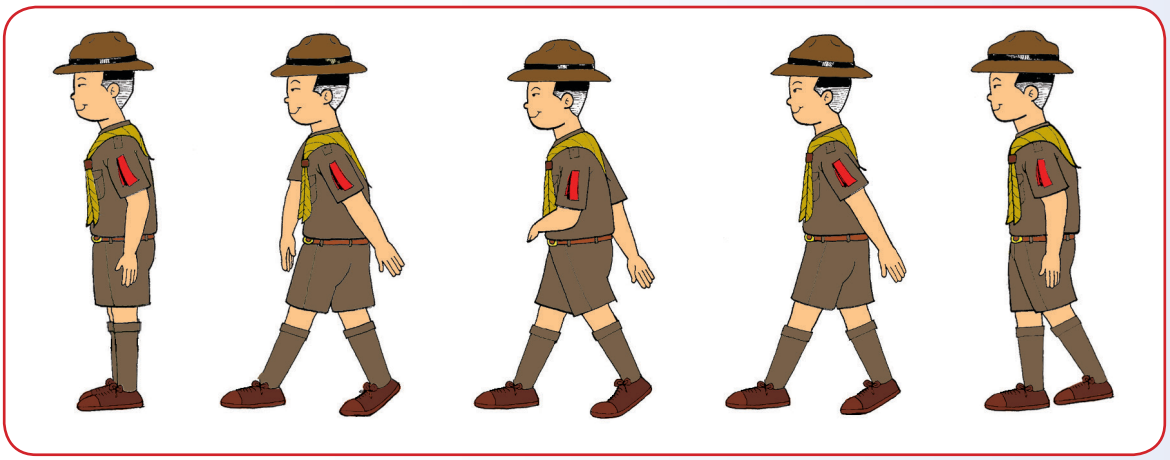


Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/AUoNez

ท่าหยุด

คำบอก "กอง - หยุด" หรือ **"แถว - หยุด"**

การปฏิบัติ ในขณะที่กำลังเดินตามปกติ เมื่อได้ยินคำบอกว่า "กองหยุด" หรือ "แถว - หยุด" ไม่ว่าเท้าข้างใดข้างหนึ่งจะตกถึงพื้นก็ตาม ให้ปฏิบัติเป็น ๒ จังหวะ คือ จังหวะ ๑ ก้าวเท้าต่อไปอีก ๑ ก้าว จังหวะ ๒ ชักเท้าหลังไปชิดเท้าหน้าในลักษณะท่าตรงอย่างเข้มแข็ง



หมายเหตุ เมื่อใช้คำบอกว่า “แถว” ลงเท้าใด ให้บอกคำว่า “หยุด” ลงเท้านั้นในก้าวต่อไป เช่น บอก “แถว” ลงเท้าขวา เพราะฉะนั้นเมื่อก้าวเท้าซ้ายต่อไปและลงเท้าขวาอีกเป็นครั้งที่ ๒ จึงบอกคำว่า “หยุด” ในกรณีที่เป็นท่าหยุดโดยธรรมดา ผู้บอกแถวควรบอกให้ตกที่เท้าขวา

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ลูกเสือร่วมสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการฝึกระเบียบแถวที่เคยฝึกผ่านมาบ้างแล้วในการเรียนวิชาลูกเสือสำรอง

๒ ผู้กำกับอธิบายและสาธิตระเบียบแถวท่ามือเปล่า ให้ลูกเสือดูเพื่อเป็นการเตรียมพร้อมของแต่ละคน

๓ แบ่งกลุ่มลูกเสือไปฝึกปฏิบัติตามฐานต่างๆ โดยให้ผู้กำกับคอยให้คำแนะนำ ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ฝึกท่าตรง

กลุ่มที่ ๒ ฝึกท่าหันอยู่กับที่ (ซ้าย - ขวาหัน, กลับหลังหัน)

กลุ่มที่ ๓ ฝึกท่าพัก

กลุ่มที่ ๔ ฝึกท่าเดินและท่าหยุด

๔ ผู้กำกับสรุปแนะนำติชมการฝึกของแต่ละกลุ่ม

๕ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. จุดมุ่งหมายหลักของการฝึกระเบียบแถวคืออะไร

ก. ฝึกความคล่องแคล่ว
ข. ฝึกการประหยัดอดออม
ค. ฝึกความมีระเบียบวินัย
ง. ฝึกให้สุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง

๒. ก่อนที่จะไปฝึกระเบียบแถวในท่าอื่นๆ จะต้องฝึกระเบียบท่าใดก่อน

ก. ท่าขวาหัน
ข. ท่าซ้ายหัน
ค. ท่าตรง
ง. ท่าพัก

๓. ข้อใดเป็นการปฏิบัติขณะยืนตรง

ก. ส้นเท้าชิด ปลายเท้าแยก
ข. ส้นเท้าแยก ปลายเท้าชิด
ค. ส้นเท้าและปลายเท้าชิด ตัวตรง
ง. ส้นเท้าชิด ปลายเท้าแยก ตัวตรง

๔. ข้อใดเป็นการปฏิบัติขณะพักตามปกติ

ก. หย่อนเข่าข้างใดข้างหนึ่ง
ข. หย่อนเข่าข้างขวา
ค. แยกเท้าออกจากกัน
ง. แยกเท้าจากกันมือไขว้หลัง

๕. ข้อใดเป็นการปฏิบัติขณะพักตามสบาย

ก. เคลื่อนไหวร่างกายทุกส่วนได้โดยไม่จำกัด
ข. เคลื่อนไหวร่างกายได้แต่เท้าข้างหนึ่งต้องอยู่กับที่
ค. หย่อนเข่าทั้งสองข้างสลับกันแล้วแต่ความสะดวก
ง. แยกเท้าจากกัน มือไขว้กันด้านหลังประมาณเข็มขัด

๖. ข้อใดเป็นการปฏิบัติขณะพักนอกแถว

ก. ทุกคนรีบวิ่งแยกกันไปให้ไกลที่สุด
ข. แต่ละคนแยกออกจากแถวไปไหนก็ได้
ค. แต่ละคนแยกออกจากแถวพักบริเวณใกล้เคียง
ง. ทุกคนแยกออกจากแถวเงียบๆ ไปไหนก็ได้ตามสะดวก

๗. การปฏิบัติในท่ากลับหลังหัน ข้อใดถูกต้อง

ก. หมุนตัวไปทางขวา ๑๘๐ องศา
ข. หมุนตัวไปทางซ้าย ๑๘๐ องศา
ค. หมุนตัวไปทางขวา ๙๐ องศา
ง. หมุนตัวไปทางซ้าย ๙๐ องศา

๘. การปฏิบัติท่าหยุด มีกี่จังหวะ

ก. ๒ จังหวะ
ข. ๓ จังหวะ
ค. ๔ จังหวะ
ง. ๕ จังหวะ

๙. การฝึกระเบียบแถว อัตราความเร็วในการเดินที่เหมาะสมควรเป็นอย่างไร

ก. ๑๐๐ ก้าว : นาที
ข. ๘๐ ก้าว : นาที
ค. ๖๐ ก้าว : นาที
ง. ๔๐ ก้าว : นาที

๑๐. การปฏิบัติในท่าเดิน ความยาวของก้าวประมาณเท่าใด

ก. ๒๐ - ๔๐ เซนติเมตร
ข. ๔๐ - ๖๐ เซนติเมตร
ค. ๖๐ - ๘๐ เซนติเมตร
ง. ไม่จำกัดแล้วแต่ความสะดวก

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. การปฏิบัติระเบียบแถวท่าตรง		
๒. การปฏิบัติระเบียบแถวท่าพัก		
๓. การปฏิบัติระเบียบแถวท่าหันอยู่กับที่		
๔. มีระเบียบวินัย		
๕. มีความอดทนอดกลั้น		
๖. มีความเชื่อมั่นในตนเอง		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๔ ใน ๖ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๒๑-๒๔

ระเบียบแถว
(ระเบียบแถวท่าถือไม้พลอง)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลงทำดีที่สุด

ทำใดก็ทำไปเถิด ทำให้ประเสริฐเป็นดีที่สุด
ทำดีไม่มีใครด่า ขืนทำยักท่า บ้านเมืองมันทรุด
วันหนึ่งจะทำอะไร ให้รีบทำไป ให้มันสิ้นสุด
ถามว่าชอบทำอะไร รีบตอบทันใด ทำให้ดีที่สุด

เพลง ยิ้ม ยิ้ม ยิ้ม

ยิ้ม ยิ้ม ยิ้ม ยิ้มมาหน้าตาหวานชื่น
ยิ้มนิดชีวิตยั่งยืน สดชื่นอุรา อย่ามัวรอ (ซ้ำ)
มายิ้มกันหนอเพื่อนเอย

เพลง ความซื่อสัตย์

ความซื่อสัตย์ เป็นสมบัติของผู้ดี
หากว่าใครไม่มี ชาตินี้เอาดีไม่ได้
มีความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอดถมไป
คดโกงแล้วใคร จะรับไว้ให้ร่วมการงาน

เพลง ความเกรงใจ

ความเกรงใจ เป็นสมบัติของผู้ดี
ตรองดูซิ ทุกคนก็มีหัวใจ
เกิดเป็นคน ถ้าไม่เกรงใจใคร
คนนั้นไซร้ ไร้คุณธรรมประจำตน

เกม นักโทษแหกคุก

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นยืนจับมือกันเป็นวงกลม เลือกผู้เล่นคนหนึ่งเป็นนักโทษยืนกลางวง

๒. นักโทษใช้ความพยายามจะแหกออกจากคุก (วงกลม) ให้ได้ โดยอาจจะใช้วิธีลอดใต้แขนหรือกระโดดข้ามแขนก็ได้ ห้ามกระชากมือให้หลุดเพื่อออกจากวงกลม

๓. ถ้านักโทษหนีออกไปได้โดยถูกต้องตามกติกา ทุกคนต้องชมเชยผู้ที่ออกไปได้และเลือกผู้อื่นมาเป็นนักโทษต่อ

สาระการเรียนรู้

ระเบียบแถวท่าถือไม้พลอง

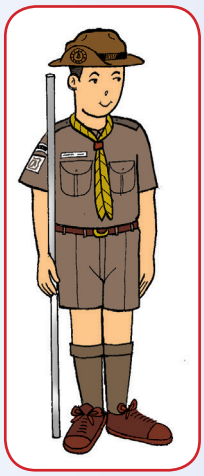
ระเบียบแถวท่าถือไม้พลอง

ไม้พลองเปรียบเสมือนอาวุธของลูกเสือ โดยทั่วไปไม้พลองเป็นลักษณะกลมสีขาว เส้นผ่าศูนย์กลาง ๓ เซนติเมตร ยาว ๑๕๐ เซนติเมตร และจะมีรูร้อยเชือกห่างจากหัวไม้พลองลงมา ๒๐ เซนติเมตร การฝึกระเบียบแถวท่าไม้พลอง มีดังนี้

ท่าตรง - ท่าพัก

การถือไม้พลองในท่าตรง

ให้ลูกเสือยืนอยู่ในท่าตรง ถือไม้พลองไว้ในมือขวา ให้ไม้พลองอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ การจับไม้พลองให้อยู่ในระดับแนวปากกระเป๋ากางเกง และตั้งตรงแนวลำตัว โดยปลายไม้พลองอยู่ในร่องไหล่ขวา โคนไม้พลองอยู่ตรงโคนนิ้วก้อยเท้าขวา



ท่าตรง

ท่าพัก

ท่าพักตามปกติ

คำบอก "พัก"

การปฏิบัติ เมื่อได้ยินคำสั่งว่า **"พัก"** ให้เท้าทั้งสองอยู่กับที่และหย่อนเข่าขวาลง ไม้พลองยังแนบลำตัวเหมือนท่าตรง เคลื่อนไหวร่างกายได้ แต่ห้ามเคลื่อนที่ ห้ามพูดคุย เมื่อได้ยินผู้กำกับลูกเสือสั่งว่า "กอง" หรือ "แถว" ให้ลูกเสือยืดตัวขึ้น ลำตัวตั้งตรง แต่เท้าขวายังหย่อนอยู่เหมือนตอนเริ่มพัก เมื่อได้ยินคำว่า "ตรง" ให้ลูกเสือกระตุกเข่าขึ้นอยู่ในท่าตรงโดยเร็ว

ท่าตามระเบียบพัก

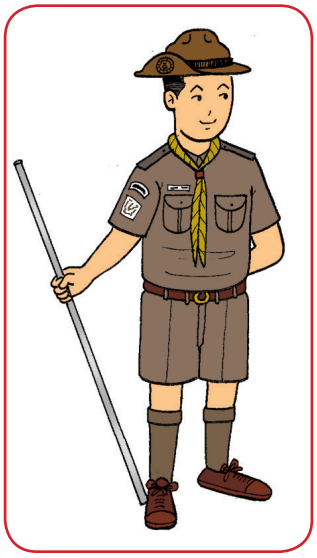
คำบอก "ตามระเบียบ - พัก"

การปฏิบัติ เมื่อได้ยินคำสั่งว่า **"ตามระเบียบ - พัก"** ให้ลูกเสือปฏิบัติดังนี้

๑. ให้แยกเท้าซ้ายออกไปประมาณ ๑ ฟุต (ครึ่งก้าว) ด้วยความเข้มแข็ง ทิ้งน้ำหนักตัวลงบนเท้าทั้งสองเท่าๆ กัน

๒. ให้เลื่อนมือขวาที่จับไม้พลองอยู่ไปข้างหน้าเฉียงไปทางด้านข้าง ประมาณ ๔๕ องศา

๓. มือซ้ายไพล่หลัง แบมือตามธรรมชาตินิ้วเรียงชิดติดกัน หลังมือแตะไว้ด้านหลังบริเวณเข็มขัด ตามองตรงและนิ่ง



ท่าตามระเบียบพัก

เมื่อได้ยินคำสั่งว่า "แถว-ตรง" ให้ชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างรวดเร็ว เลื่อนมือขวาที่จับไม้พลองลง ดึงไม้พลองมาแนบลำตัวและมือซ้ายกลับมาแนบลำตัวในท่าตรง

ท่าวันทยาวุธ - เรียบอาวุธ

คำบอก "วันทยา - วุธ"

การปฏิบัติ เมื่อได้ยินคำสั่งว่า **"วันทยา - วุธ"** ให้ลูกเสือยกแขนขึ้นเสมอไหล่ ศอกงอไปข้างหน้าตั้งฉากกับลำตัว ฝ่ามือคว่ำลงในท่าแสดงรหัสลูกเสือ ให้ด้านข้างของปลายนิ้วชี้ข้อแรกแตะไม้พลองที่อยู่ในร่องไหล่ขวา

เมื่อผู้กำกับลูกเสือสั่งว่า "เรียบ-อาวุธ" ให้ลูกเสือลดมือซ้ายลงอยู่ในท่าตรงตามปกติ

ท่าทำวันทยาวุธ

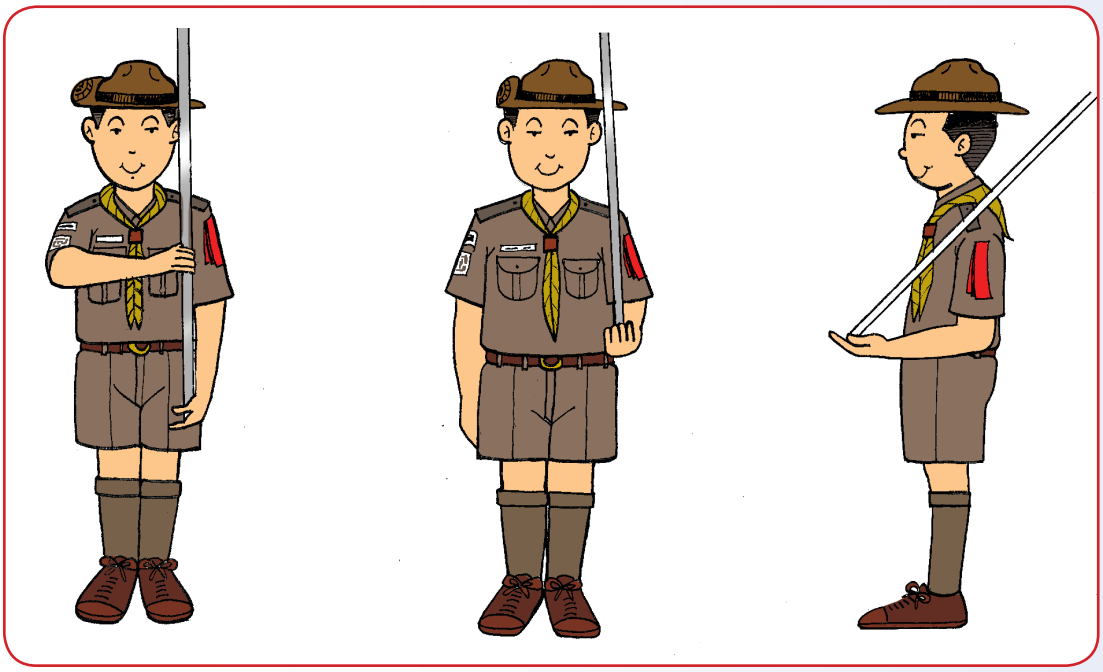
ท่าแบกอาวุธ

คำบอก “แบก - อาวุธ”

การปฏิบัติ เมื่อได้ยินผู้กำกับลูกเสือสั่งว่า **“แบก - อาวุธ”** ให้ปฏิบัติเป็น ๒ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ ยกไม้พลองด้วยมือขวา ผ่านหน้าเฉียดลำตัวไปข้างซ้ายมือ ให้ปลายโคนไม้พลองอยู่ในอุ้งมือซ้าย แนบไม้พลองไว้ตรงร่องไหล่ซ้าย มือขวาที่จับไม้พลองทั้งสี่นิ้วเฉียงลง งอข้อศอกไปข้างหน้าในแนวเสมอปาก ให้ไม้พลองชี้ตั้งตรง

จังหวะที่ ๒ ให้งอข้อศอกซ้ายดันไม้พลองขึ้นบนบ่าซ้าย ให้แขนซ้ายท่อนบนแนบลำตัว หน้าแขนทำมุมประมาณ ๑๐๐ องศากับลำตัว ขณะเดียวกันให้ลดมือขวาลงมาอยู่ในท่าตรงตามปกติ



ท่าแบกอาวุธ จังหวะที่ ๑ | **ท่าแบกอาวุธ จังหวะที่ ๒ (ด้านหน้า)** | **ท่าแบกอาวุธ จังหวะที่ ๒ (ด้านข้าง)**

ท่าเรียบอาวุธ

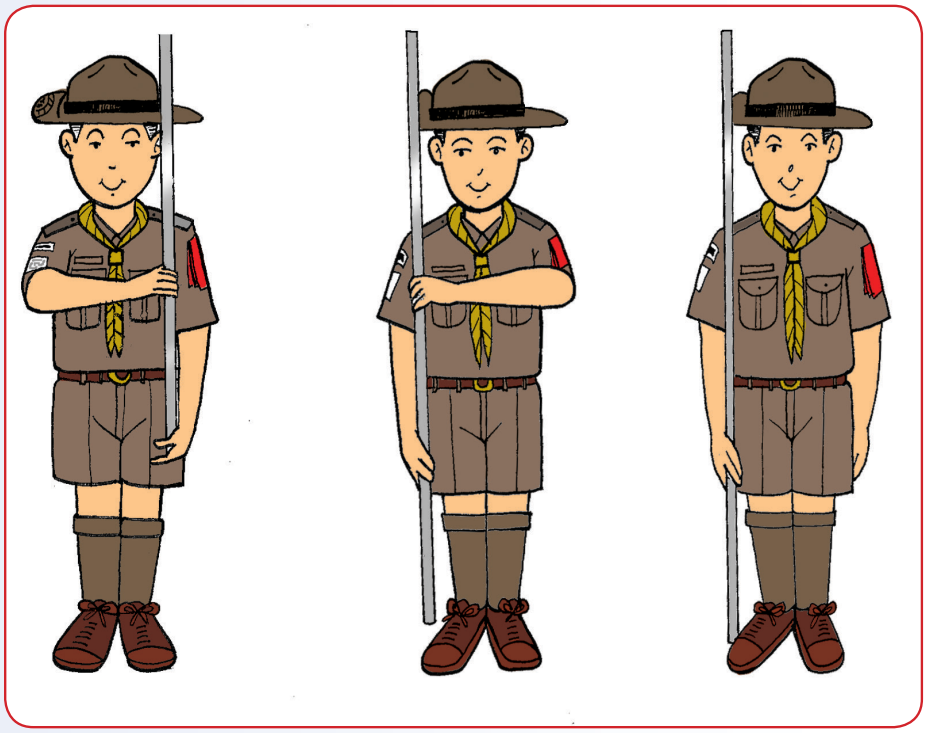
คำบอก "เรียบอาวุธ"

การปฏิบัติ เมื่อได้ยินคำสั่ง **"เรียบ - อาวุธ"** ให้ลูกเสือปฏิบัติ ๓ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ ลดโคนไม้พลองลงมาด้วยมือซ้าย จนแขนซ้ายเหยียดตึงให้ไม้พลองแนบลำตัว ขณะเดียวกันก็ให้ใช้มือขวาจับไม้พลองในระดับเสมอแนวไหล่ งอข้อศอกไปข้างหน้าให้ขนานพื้น

จังหวะที่ ๒ ใช้มือขวาจับไม้พลองลดลงผ่านหน้ามาไว้ข้างขาขวาให้ไม้พลองชิดตัวและให้อยู่ในร่องไหล่ขวา พร้อมกับให้ยกมือซ้ายขึ้นจับไม้พลองที่ร่องไหล่ขวา งอข้อศอกไปข้างหน้าในแนวเสมอไหล่

จังหวะที่ ๓ ลดแขนซ้ายลงมาข้างลำตัว ขณะเดียวกันให้ลดไม้พลองลงให้ปลายจรดพื้นข้างนิ้วก้อยเท้าขวา



ท่าเรียบอาวุธ จังหวะที่ ๑ | **ท่าเรียบอาวุธ จังหวะที่ ๒** | **ท่าเรียบอาวุธ จังหวะที่ ๓**

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ลูกเสือร่วมสนทนาเกี่ยวกับเรื่องการฝึกระเบียบแถวท่ามือเปล่าเป็นการทบทวนสิ่งที่ได้เรียนมาแล้ว

๒ ผู้กำกับอธิบายและสาธิตระเบียบแถวท่าถือไม้พลอง ให้ลูกเสือดูเพื่อเป็นการเตรียมพร้อมของแต่ละคน

๓ แบ่งกลุ่มลูกเสือไปฝึกปฏิบัติตามฐานต่างๆ โดยให้ผู้กำกับคอยให้คำแนะนำ ดังนี้

กลุ่มที่ ๑ ฝึกท่าตรง - ท่าพัก

กลุ่มที่ ๒ ฝึกท่าวันทยาวุธ - ท่าเรียบอาวุธ

กลุ่มที่ ๓ ฝึกท่าแบกอาวุธ - ท่าเรียบอาวุธ

๔ ผู้กำกับสรุปแนะนำติชมการฝึกของแต่ละกลุ่ม

๕ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. ข้อใดคือลักษณะของไม้พลองที่ลูกเสือใช้อยู่

ก. สีขาว ยาว ๑ เมตร
ข. สีขาว ยาว ๑.๓๐ เมตร
ค. สีขาว ยาว ๑.๕๐ เมตร
ง. สีขาว ยาว ๒ เมตร

๒. การถือไม้พลองในท่าตรง ข้อใดปฏิบัติได้ถูกต้อง

ก. จับไม้พลองด้วยมือขวาให้ตรงแนบลำตัว
ข. จับไม้พลองด้วยมือซ้ายให้ตรงแนบลำตัว
ค. จับไม้พลองด้วยมือขวาให้ตรงแนบลำตัว โคนไม้พลองชิดนิ้วก้อยเท้าขวา
ง. จับไม้พลองด้วยมือซ้ายให้ตรงแนบลำตัว โคนไม้พลองชิดนิ้วก้อยเท้าซ้าย

๓. ท่าพักตามระเบียบขณะถือไม้พลอง ต้องปฏิบัติอย่างไร

ก. แยกเท้าทั้งสอง มือซ้ายไพล่หลัง จับไม้พลองด้วยมือขวาส่งไปด้านข้าง

ข. แยกเท้าซ้าย มือซ้ายแนบลำตัว มือขวาจับไม้พลองส่งออกด้านข้าง

ค. แยกเท้าขวา มือซ้ายไพล่หลัง จับไม้พลองด้วยมือขวาส่งไปด้านข้าง

ง. แยกเท้าซ้าย มือซ้ายไพล่หลัง จับไม้พลองด้วยมือขวาส่งไปด้านข้าง

๔. ท่าพักตามปกติในขณะถือไม้พลอง ต้องปฏิบัติอย่างไร

ก. หย่อนเข่าขวา ไม้พลองแนบลำตัวในท่าตรง

ข. หย่อนเข่าซ้าย ไม้พลองแนบลำตัวในท่าตรง

ค. แยกเท้าซ้ายออก ผลักไม้พลองออกไปด้านข้าง

ง. แยกเท้าขวาออก ผลักไม้พลองออกไปด้านข้าง

๕. การสั่งทำความเคารพขณะถือไม้พลองสั่งว่าอย่างไร

ก. วันทยา - หัตถ์ ข. วันทยหัตถ์

ค. วันทยา - วุธ ง. วันทยาวุธ

๖. ข้อใดคือท่าแบกอาวุธที่ถูกต้องตามรูปแบบ

ก. แบกไม้พลองบ่าขวา งอข้อศอกขวา ๙๐ องศา

ข. แบกไม้พลองบ่าซ้าย งอข้อศอกซ้าย ๙๐ องศา

ค. แบกไม้พลองบ่าขวา งอข้อศอกขวา ๑๐๐ องศา

ง. แบกไม้พลองบ่าซ้าย งอข้อศอกซ้าย ๑๐๐ องศา

๗. ข้อใดคือการปฏิบัติในท่าทำวันทยาวุธ

ก. แบกไม้พลองด้วยไหล่ขวา

ข. แบกไม้พลองด้วยไหล่ซ้าย

ค. แนบไม้พลองชิดลำตัวด้านขวา ยกแขนซ้ายขึ้นเสมอไหล่

ง. แนบไม้พลองชิดลำตัวด้านซ้าย ยกแขนขวาขึ้นเสมอไหล่

๘. ท่าเรียบอาวุธขณะถือไม้พลองมีกี่จังหวะ

ก. ๑ จังหวะ ข. ๒ จังหวะ

ค. ๓ จังหวะ ง. ๔ จังหวะ

๙. ข้อใดคือคำสั่งให้เลิกทำความเคารพ

ก. แบก - อาวุธ ข. วันทยา - วุธ

ค. เรียบ - อาวุธ ง. เฉียง - อาวุธ

๑๐. ก่อนที่ผู้กำกับจะสั่งให้ทำความเคารพ ลูกเสือทุกคนจะต้องอยู่ในท่าใด

ก. ตรง ข. พัก

ค. ตามระเบียบพัก ง. แบกอาวุธ

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. การปฏิบัติระเบียบแถวท่าตรง		
๒. การปฏิบัติระเบียบแถวท่าพัก		
๓. การปฏิบัติระเบียบแถวท่าแบกอาวุธ - เรียบอาวุธ		
๔. การปฏิบัติระเบียบแถวท่าวันทยาวุธ - เรียบอาวุธ		
๕. มีระเบียบวินัย		
๖. มีความอดทนอดกลั้น		
๗. มีความเชื่อมั่นในตนเอง		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๕ ใน ๗ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๒๕-๒๙

ระเบียบแถว
(การใช้สัญญาณมือ สัญญาณนกหวีด)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง สัญญาณนกหวีด

ยาวหนึ่งครั้ง เราฟังได้ความว่าหยุด
เป่ายาวเป็นชุด เราต้องรีบรุดไปไปต่อไป
สั้นติดต่อกัน เร็วพลันเข้าแถวทันใด
สั้นยาวนั้นไซร้ เราต้องรีบไปเพราะเกิดเหตุการณ์
นายหมู่มานี่ ฟังซิสั้นสามยาวหนึ่ง
ลูกเสือเราพึง จดจำคำนึงนี่คือสัญญาณ

เพลง ผูกไมตรี

ผูกไมตรีกันหนา ขอสัญญาเป็นเพื่อนกับเธอ
ฉันใฝ่ฝันมานานนะเออ อยากพบเธอขอผูกไมตรี

เพลง รักเมืองไทย

(สร้อย) รักเมืองไทย ชูชาติไทย ทำนุบำรุงให้รุ่งเรือง สมเป็นเมืองของไทย
เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย ไม่เคยอ่อนน้อมเราไม่ยอมแพ้ใคร
ศัตรูใจกล้ามาแต่ทิศใด ถ้าข่มเหงไทย คงจะได้เห็นดี

(สร้อย) รักเมืองไทย ชูชาติไทย ทำนุบำรุงให้รุ่งเรือง สมเป็นเมืองของไทย
เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย เรารักเพื่อนบ้านเราไม่รานรุกใคร
แต่รักษาสิทธิ์อิสสระของไทย ใครทำช้ำใจเราจะไม่ถอยเลย

(สร้อย) รักเมืองไทย ชูชาติไทย ทำนุบำรุงให้รุ่งเรือง สมเป็นเมืองของไทย
เราชาวไทยเกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย ถ้าถูกข่มเหงแล้วไม่เกรงผู้ใด
ดังงูตัวนิดมีพิษเหลือใจ เรารักเมืองไทยยิ่งชีพเราเอย

เกม ชนไก่

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นทั้งหมดนั่งยองๆ เอามือสอดไว้ใต้เข่าแล้วประสานกัน

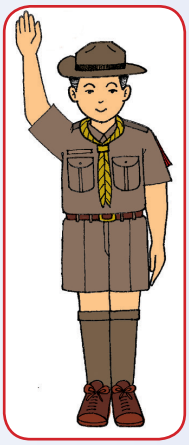
๒. เมื่อได้รับสัญญาณให้เล่น ให้ทุกคนกระโดดเหมือนไก่ ใช้ความพยายามที่จะชนไก่ตัวอื่นๆ ให้ล้มลง

๓. ผู้เล่นคนใดมือหลุดหรือล้มลงจะเป็นผู้แพ้ต้องออกจากการแข่งขัน

สาระการเรียนรู้

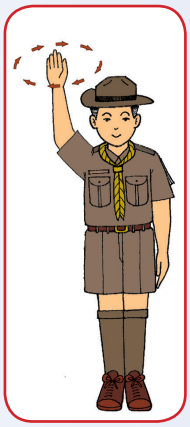
การใช้สัญญาณมือ สัญญาณนกหวีด

สัญญาณมือเป็นสัญญาณที่ผู้กำกับส่งสัญญาณให้ลูกเสือปฏิบัติตามคำสั่ง โดยไม่ต้องใช้เสียง ผู้กำกับจะสั่งลูกเสือด้วยสัญญาณมือ ฉะนั้นลูกเสือจำเป็นต้องเรียนรู้สัญญาณมือ ดังต่อไปนี้



๑. เตรียม คอยฟังคำสั่งหรือหยุด

ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ มือแบหันฝ่ามือไปข้างหน้า เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ ให้หยุดการเคลื่อนไหวหรือกิจกรรมต่างๆ ที่กระทำอยู่ แล้วให้ยืนในท่าตรง หันหน้าไปทางผู้กำกับเพื่อรอคอยรับคำสั่ง

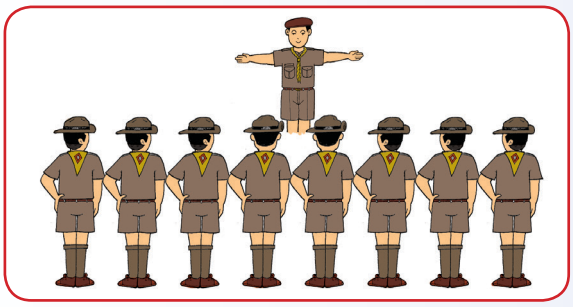


๒. รวมหรือกลับมา

ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ แบมือ แล้วหมุนเป็นวงกลมเหนือศีรษะจากซ้ายไปขวา เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ ให้ทุกคนรวมกองรีบมาเข้าแถวรวมกัน

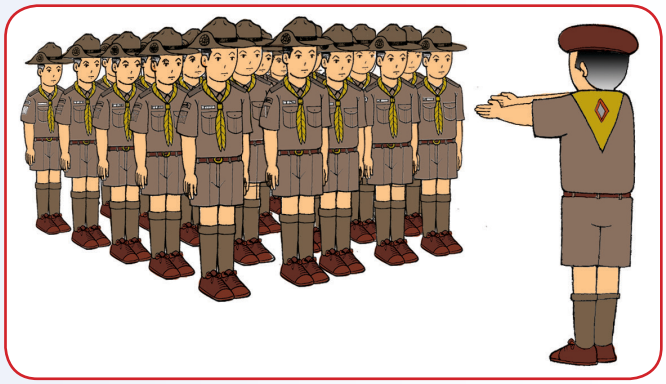
๓. จัดแถวหน้ากระดาน

ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะเหยียดแขนทั้งสองออกไปด้านข้างเสมอไหล่ ฝ่ามือแบไปข้างหน้า นิ้วเรียงชิดติดกัน เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ให้ทุกคนเข้าแถวหน้ากระดาน หันหน้าไปหาผู้กำกับ



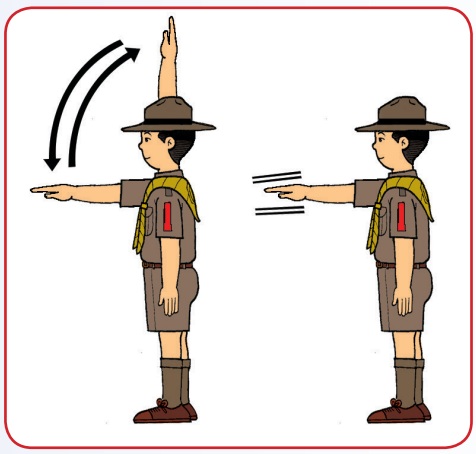
๔. จัดแถวตอน

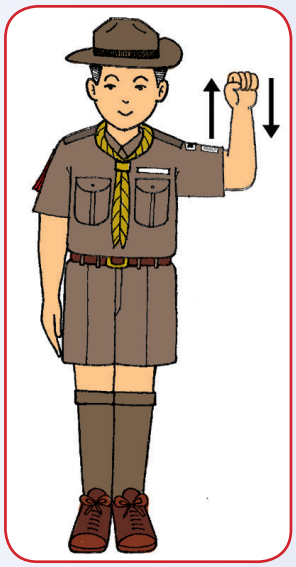
ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะเหยียดแขนทั้งสองข้างไปข้างหน้าในแนวเดียวกับไหล่ แขนขนานและหันฝ่ามือเข้าหากัน เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ ให้ทุกคนรีบวิ่งไปเข้าแถวตอนหน้าผู้กำกับ



๕. เคลื่อนที่ไปยังทิศที่ต้องการ

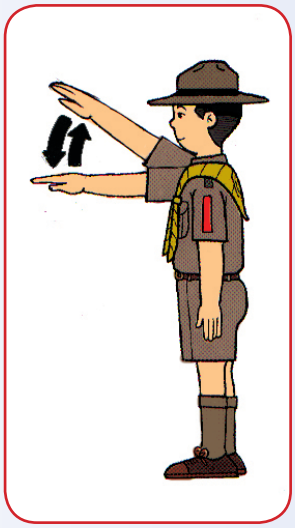
ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะหันหน้าไปยังทิศที่ต้องการ ยกแขนขวาขึ้นเหนือศีรษะจนสุดแขน โดยให้ฝ่ามือแบไปข้างหน้าแล้วลดแขนลงมาข้างหน้าเสมอไหล่ เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ ให้ทุกคนวิ่งไปยังทิศที่มือของผู้สั่งชี้ไป





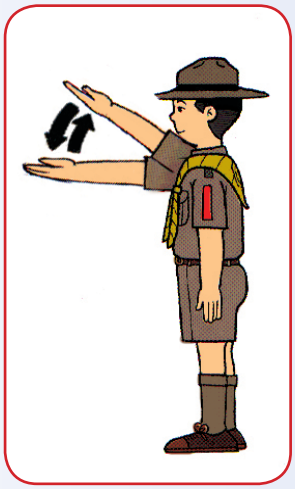
๖. เร่งจังหวะหรือทำให้เร็วขึ้น

ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะยกแขนขวามือกำเสมอบ่า แล้วชูขึ้นตรงเหนือศีรษะแล้วลดลงหลายๆ ครั้งติดต่อกันไป



๗. นอนลงหรือเข้าที่กำบัง

ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาตรงไปข้างหน้าเสมอแนวไหล่ ฝ่ามือแบคว่ำลงข้างหน้า แล้วลดแขนขึ้นลงสลับกันหลายๆ ครั้ง เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ ให้รีบนอนลงหรือเข้าที่กำบังทันที



๘. ลุกขึ้น

ผู้สั่งหรือผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาตรงไปข้างหน้าเสมอแนวไหล่ ฝ่ามือแบหงายขึ้น แล้วลดแขนขึ้นลงสลับกันหลายๆ ครั้ง เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ ให้ทุกคนรีบลุกขึ้นทันที

สัญญาณนกหวีด

การออกคำสั่งแก่ลูกเสือ นอกจากจะสั่งด้วยสัญญาณมือแล้ว ผู้กำกับลูกเสืออาจสั่งด้วยสัญญาณนกหวีดก็ได้ สัญญาณนกหวีดที่ควรรู้จักมีดังนี้

๑. เป่ายาว ๑ ครั้ง "ปรี๊ด" (—) เป็นสัญญาณบอกให้หยุดหรือฟัง หรือให้เตรียมตัวคอยฟังคำสั่งต่อไป

๒. เป่ายาว ๒ ครั้ง "ปรี๊ด...ปรี๊ด" (— —) เป็นสัญญาณให้ทำต่อไป เช่น ทำงานต่อไปหรือเคลื่อนที่ต่อไป

๓. เป่าสั้น ๑ ครั้ง ยาว ๑ ครั้ง สลับกันไปหลายๆ ครั้ง "ปริ๊ด ปรี๊ด ปริ๊ด ปรี๊ด" (– — – —) เป็นสัญญาณบอกให้ระวังตัวหรือเกิดเหตุร้ายเหตุฉุกเฉินขึ้น

๔. เป่าสั้นติดๆ กันหลายครั้ง "ปริ๊ด ปริ๊ด ปริ๊ด ปริ๊ด ปริ๊ด ปริ๊ด ปริ๊ด" (-------) เป็นสัญญาณให้ลูกเสือมารวมกองหรือมาประชุมรวมกัน

๕. เป่าสั้น ๓ ครั้ง ยาว ๑ ครั้ง "ปริ๊ด ปริ๊ด ปริ๊ด ปรี๊ด" (– – – —— – – – ——) เป็นสัญญาณบอกให้นายหมู่หรือรองนายหมู่ไปหาผู้เรียกหรือผู้กำกับ

ในการใช้สัญญาณนกหวีดทุกครั้ง ผู้เรียกจะต้องเป่ายาว ๑ ครั้งก่อน เพื่อให้ลูกเสือได้หยุดฟัง

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ลูกเสืออภิปรายสรุปเกี่ยวกับระเบียบแถวที่ได้เรียนมาแล้วเป็นการทบทวน

๒ ผู้กำกับอธิบายและสาธิตการใช้สัญญาณมือ และสัญญาณนกหวีด แล้วให้ลูกเสือแต่ละกองฝึกระเบียบแถวตามที่ได้สาธิตไป

๓ ลูกเสือเปลี่ยนกันแสดงบทบาทเป็นผู้กำกับ โดยให้ใช้สัญญาณมือและสัญญาณนกหวีดในการเรียกแถว เพื่อฝึกให้เกิดความชำนาญ

๔ ผู้กำกับสรุปแนะนำข้อบกพร่องเพื่อแก้ไขให้ดีขึ้นในโอกาสต่อไป

๕ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. เมื่อเห็นผู้กำกับงอแขนขวา กำมือเสมอบ่า ชูขึ้นเหนือศีรษะแล้วลดลงหลายๆ ครั้ง ลูกเสือจะต้องปฏิบัติอย่างไร

ก. รีบทำให้เร็วขึ้น ข. รีบรวมกอง

ค. หยุด ฟังคำสั่ง ง. เรียกนายหมู่มารับคำสั่ง

๒. ผู้กำกับเหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ มือแบ นิ้วทั้งห้านิ้วเรียงชิดติดกัน หันฝ่ามือไปข้างหน้า หมายถึงสัญญาณใด

ก. หยุด ฟังคำสั่ง ข. รวมกอง

ค. เร่งจังหวะหรือเร็วขึ้น ง. เรียกนายหมู่มารับคำสั่ง

๓. เมื่อเห็นผู้กำกับเหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ แบมือไปข้างหน้า นิ้วทั้งห้านิ้วชิดกันและหมุนมือเป็นวงกลมจากซ้ายไปขวา ลูกเสือต้องปฏิบัติอย่างไร

ก. ลุกขึ้น ข. เข้าที่กำบัง

ค. หยุด ฟังคำสั่ง ง. รวมกองหรือกลับมา

๔. ถ้าต้องการให้ลูกเสือวิ่งหรือเร่งจังหวะ ผู้กำกับจะให้สัญญาณอย่างไร

ก. ผู้กำกับเหยียดแขนขวาไปข้างหน้าเสมอไหล่ฝ่ามือแบคว่ำลง ลดแขนลงและยกขึ้นหลายๆ ครั้ง

ข. ผู้กำกับเหยียดแขนขวาไปข้างหน้าเสมอไหล่ฝ่ามือแบหงายขึ้น ยกขึ้นและลดลงหลายๆ ครั้ง

ค. ผู้กำกับสลัดมือที่กำ ให้หน้าแขนออกไปทางขวา ทำมุม ๑๘๐ องศา ในแนวเดียวกับเข็มขัด

ง. ผู้กำกับกำมือขวา ยกแขนงอขึ้นเสมอบ่า แล้วชูขึ้นเหนือศีรษะลดลงหลายครั้งติดต่อกัน

๕. เมื่อเห็นผู้กำกับเหยียดแขนขวาตรงไปข้างหน้าเสมอแนวไหล่ ฝ่ามือแบคว่ำลง นิ้วชิดกันแล้วลดแขนลงและยกขึ้นที่เดิมหลายๆ ครั้ง ลูกเสือจะปฏิบัติอย่างไร

ก. นอนลง ข. ลุกขึ้น

ค. เร่งจังหวะ ง. เคลื่อนที่ไปข้างหน้า

๖. การออกคำสั่งโดยใช้สัญญาณนกหวีด จะใช้ในกรณีใด

ก. ผู้เรียกอยู่ห่างจากลูกเสือ ข. ใช้ในเวลากลางคืน

ค. ลูกเสือจำนวนมาก ง. ถูกทุกข้อ

๗. ก่อนที่ผู้กำกับจะใช้สัญญาณนกหวีดทุกครั้ง จะต้องใช้สัญญาณใดก่อน

ก. เป่ายาว ๑ ครั้ง ข. เป่าสั้น ๑ ครั้ง

ค. เป่ายาว ๑ ครั้ง เป่าสั้น ๑ ครั้ง ง. เป่ายาว ๓ ครั้ง เป่าสั้น ๑ ครั้ง

๘. เมื่อได้ยินเสียงนกหวีดสั้น ๑ ครั้ง สลับกับยาว ๑ ครั้ง หมายถึงอะไร

ก. นายหมู่ต้องไปหาผู้เรียก ข. ผู้กำกับเรียกประชุมกอง

ค. เกิดเหตุฉุกเฉินให้ระวัง ง. ให้ทำต่อไปอย่าเพิ่งหยุด

๙. เสียงนกหวีดเป่าสั้นติดๆ กันหลายครั้ง หมายถึงอะไร

ก. รีบมารวมกอง ข. ให้รีบทำต่อไป

ค. ต้องหยุดฟังคำสั่ง ง. ให้ระวังเหตุฉุกเฉิน

๑๐. เสียงสัญญาณใดหมายถึงเกิดเหตุด่วน เหตุร้าย

ก. ปริ๊ดปรี๊ด ปริ๊ดปรี๊ด ข. ปรี๊ดปริ๊ด ปรี๊ดปริ๊ด

ค. ปริ๊ด ปริ๊ด ปริ๊ด ปรี๊ด ง. ปรี๊ด ปรี๊ด ปรี๊ด ปรี๊ด

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. การปฏิบัติตามสัญญาณมือ		
๒. การปฏิบัติตามสัญญาณนกหวีด		
๓. มีระเบียบวินัย		
๔. มีความอดทนอดกลั้น		
๕. มีความเชื่อมั่นในตนเอง		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๓๐-๓๔

ระเบียบแถว
(การเรียกแถวและการตั้งแถว)

พิธีเปิดประชุมกอง

๑ **เปิดประชุมกอง** - ชักธงขึ้น - สวดมนต์ - สงบนิ่ง

๒ **ตรวจ** : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓ **แยก**

เพลงหรือเกม

ผู้กำกับนำลูกเสือร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลง ร่วมใจ

(สร้อย) ร่วมใจ เราพร้อมใจ (๒) งานน้อยใหญ่ พร้อมใจกันทำ

(๑) พวกเราลูกเสือไทยร่วมใจสามัคคี น้ำใจเรากล้าผจญ บากบั่นอดทน
หมั่นทำความดี ผูกมิตรและมีไมตรี เหมือนดั่งน้องพี่ รักความจริงใจ

(๒) พวกเราลูกเสือไทย บุกป่าไปลุยน้ำนอง ถึงเราจะฝ่าภัยพาล
แต่จิตเบิกบาน เพราะเราปรองดอง ชมฟ้าและน้ำลำพอง
เสียงคึกคะนอง ร้องเพลงเพลินไป

เพลง หนึ่ง สอง หนึ่ง

หนึ่ง สอง หนึ่ง อกผายไหล่ผึ่ง แถวเรียงหนึ่งเรียงสอง
เดินให้คล่อง แถวเรียงสองเรียงสี่ วิ่งให้ดี แถวเรียงสี่เรียงแปด

เพลง ตบมือให้ดัง

ตบมือให้ดัง อย่ามัวนั่งนิ่งเฉย
ตบมือกันเถิดเหวย เพื่อนเอ๋ยลูกเสือไทย
ตบมือให้ดัง เจ็บก็ช่างเป็นไร
อย่ามัวนั่งเป็นทุกข์ สนุกกันเข้าไว้
นั่งนิ่งอยู่ทำไม จิตใจจะหมองเศร้า
เกิดมาเป็นคน อย่าทำตนให้ซึมเซา

เกม แข่งม้า

วิธีเล่น

๑. ผู้เล่นเข้าแถวตอนหมู่

๒. ผู้เล่น ๒ คนเป็นม้า โดยให้คนที่ ๑ ยืนตรงเป็นหัวม้า คนที่ ๒ ก้มหลังลงเอาศีรษะดันหลังคนยืน มือทั้งสองข้างของคนทั้งสองจับกันให้แน่น ให้คนที่ ๓ ขี่หลังม้า

๓. เมื่อได้ยินสัญญาณเริ่ม ให้ม้าวิ่งพาคนขี่ไปส่งที่จุดหมายแล้ววิ่งกลับไปรับคนในหมู่ไปส่งใหม่ หมู่ใดส่งหมดก่อนเป็นฝ่ายชนะ

สาระการเรียนรู้

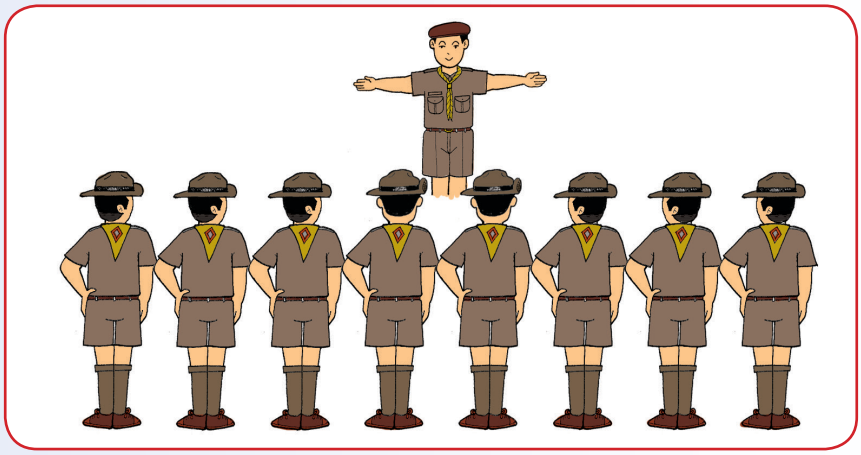
การเรียกแถวและการตั้งแถว

ในการเรียกแถวของลูกเสือนั้น ผู้กำกับลูกเสือมักจะใช้สัญญาณมือในการเรียก ฉะนั้นลูกเสือจะต้องทำความเข้าใจ เพื่อจะปฏิบัติตามได้ถูกต้อง รวดเร็ว และในการเข้าแถวของลูกเสือ นายหมู่จะต้องอยู่หัวแถว และรองนายหมู่หรือรองหัวหน้าหมู่ จะต้องยืนอยู่ท้ายแถวเสมอ รูปแบบการตั้งแถวมีดังนี้

แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

ผู้เรียกจะยืนอยู่ในท่าตรง เหยียดแขนทั้งสองไปด้านข้างเสมอแนวไหล่ มือแบ หันฝ่ามือไปข้างหน้า นิ้วมือเรียงชิดติดกัน แล้วเรียกลูกเสือว่า “กอง” ให้ลูกเสือรีบวิ่งไปเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว หันหน้าเข้าหาผู้เรียก โดยนายหมู่จะยืนทางซ้ายมือของผู้เรียก กะประมาณให้ผู้เรียกอยู่กึ่งกลางแถวโดยให้แถวอยู่ห่างผู้เรียกประมาณ ๖ ก้าว ลูกหมู่ยืนต่อไปทางซ้ายของนายหมู่จนถึงคนสุดท้ายคือรองนายหมู่

การจัดระยะเคียงจะจัดเป็น ๑ ช่วงศอก คือให้ทุกคนยกมือซ้ายทาบสะโพก นิ้วเหยียดชิดติดกัน ปลายนิ้วทั้งหมดหันลงพื้นดิน แขนขวาแนบลำตัวสะบัดหน้าแลขวามองให้เห็นอกคนที่ ๔ นับจากตัวลูกเสือเอง เมื่อได้ยินคำสั่งว่า “นิ่ง” ให้ลดมือลงและสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในท่าตรง (ถ้าเป็นแถวเปิดระยะ ระยะเคียงจะเป็น ๑ ช่วงแขน)



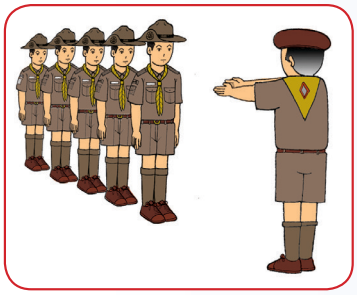
Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/W14l7G

แถวตอนเรียงหนึ่ง

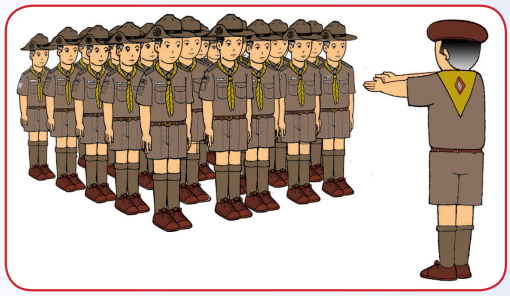
ผู้เรียกจะเหยียดแขนทั้งสองไปข้างหน้าเสมอแนวไหล่ มือแบ หันฝ่ามือเข้าหากันนิ้วเรียงชิดติดกัน โดยผู้สั่งจะใช้คำว่า “กอง” เมื่อลูกเสือได้ยินแล้วจะต้องรีบวิ่งมาเข้าแถวโดยให้นายหมู่ยืนเป็นหลักตรงหน้าผู้เรียก ห่างจากผู้เรียก ๖ ก้าว ลูกหมู่เข้าแถวต่อจากด้านหลังนายหมู่ ระยะต่อระหว่างบุคคล ๑ ช่วงแขน แล้วจัดแถวให้ตรงคอคนหน้า

Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/HY3iZg

ในกรณีที่มีหลายๆ หมู่ (เรียกแถวตอนหมู่) หมู่แรกจะอยู่ทางซ้ายมือของผู้เรียก หมู่ที่อยู่ตรงกลางจะอยู่ตรงหน้าผู้เรียกห่าง ๖ ก้าว เช่น ถ้ามี ๕ หมู่ หมู่ที่อยู่ตรงกลางคือหมู่ที่ ๓ ระยะเคียงระหว่างหมู่ ๑ ช่วงศอก ระยะต่อระหว่างบุคคล ๑ ช่วงแขน



แถวตอนเรียงหนึ่งหมู่เดียว

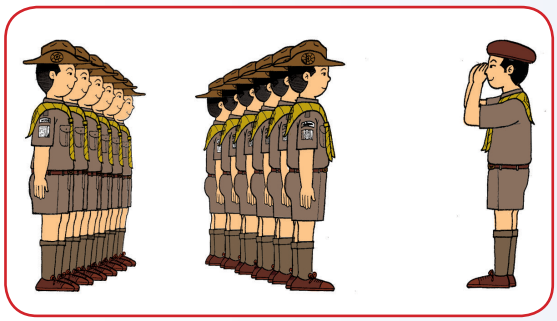


แถวตอนเรียงหนึ่งหลายหมู่

แถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ

ผู้เรียกจะยืนตรง ยกแขนทั้งสองข้างเหยียดตรงไปข้างหน้าขนานกับพื้น งอข้อศอกขึ้นเป็นมุมฉาก กำมือหันเข้าหากัน เมื่อลูกเสือได้ยินคำเรียกว่า “กอง” ให้ลูกเสือหมู่แรกวิ่งมาเข้าแถวตรงหน้าผู้เรียก ห่างจากผู้เรียก ๖ ก้าว นายหมู่จะยืนอยู่ซ้ายมือของผู้เรียก โดยผู้เรียกจะอยู่กึ่งกลางของหมู่ ลูกหมู่ก็จะเข้าแถวต่อไปทางซ้ายมือของนายหมู่ เว้นระยะเคียง ๑ ช่วงศอก ส่วนหมู่อื่นๆ ก็จะเข้าแถวหน้ากระดานข้างหลังหมู่แรก เว้นระยะต่อระหว่างหมู่ ๑ ช่วงแขน

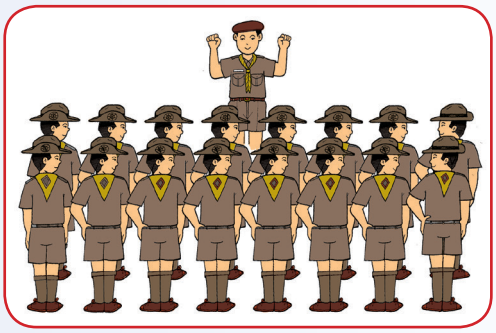
เมื่อได้ยินผู้เรียกสั่งว่า “จัดแถว” ให้ทุกคนยกมือซ้ายทาบสะโพก นิ้วเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วทั้งหมดหันลงพื้นดิน (ยกเว้นคนสุดท้ายของแต่ละหมู่) แขนขวาแนบลำตัว และสะบัดหน้าไปทางขวา เมื่อได้ยินคำสั่ง “นิ่ง” ให้ทุกคนลดแขนลงและสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง



Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/a5tsiJ

แถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ

ผู้เรียกกำมือทั้งสองข้าง งอข้อศอกทั้งสองเป็นมุมฉาก แขนท่อนบนแบะออกจนเป็นแนวเดียวกับไหล่ หันหน้ามือออกข้างหน้า เมื่อลูกเสือได้ยินการเรียกกอง ก็จะต้องรีบวิ่งมาเข้าแถว เช่นเดียวกับแถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ แต่เว้นระยะต่อระหว่างหมู่ห่างกันหมู่ละ ๓ ช่วงแขน

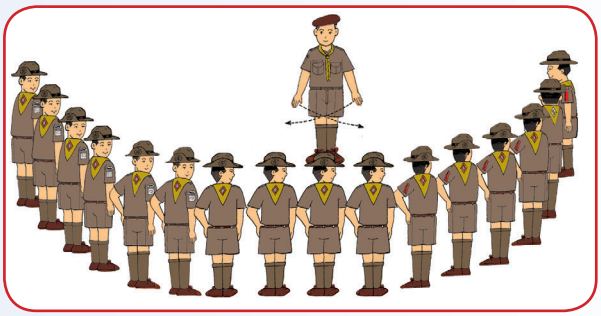


Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/pfiqxx

แถวรูปครึ่งวงกลม

ผู้เรียกยืนอยู่ในท่าตรง คว่ำฝ่ามือเหยียดแขนทั้งสองตรงไปข้างหน้าเสมอระดับสะเอว โบกผ่านลำตัวไขว้ประสานกันข้างหน้า โดยให้ข้อมือขวาทับข้อมือซ้าย เป็นรูปครึ่งวงกลม ๓ ครั้ง เมื่อลูกเสือได้ยินเรียกกองให้ไปเข้าแถว ดังนี้

นายหมู่ของหมู่แรกยืนในแนวเดียวกันกับผู้เรียก โดยอยู่ด้านซ้ายมือของผู้เรียกระยะเคียงภายในหมู่ ๑ ช่วงศอก สะบัดหน้าไปทางขวา หมู่อื่นๆ ให้เข้าแถวต่อจากด้านซ้ายของหมู่แรกตามลำดับ รองนายหมู่ของหมู่สุดท้ายจะยืนตรงในแนวเดียวกับผู้เรียกทางด้านขวาของผู้เรียก จัดแถวเป็นรูปครึ่งวงกลม โดยให้เว้นระยะห่างระหว่างหมู่ ๑ ช่วงศอก เมื่อได้ยินคำสั่งว่า “นิ่ง” ให้ทุกคนลดแขนลงและสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง



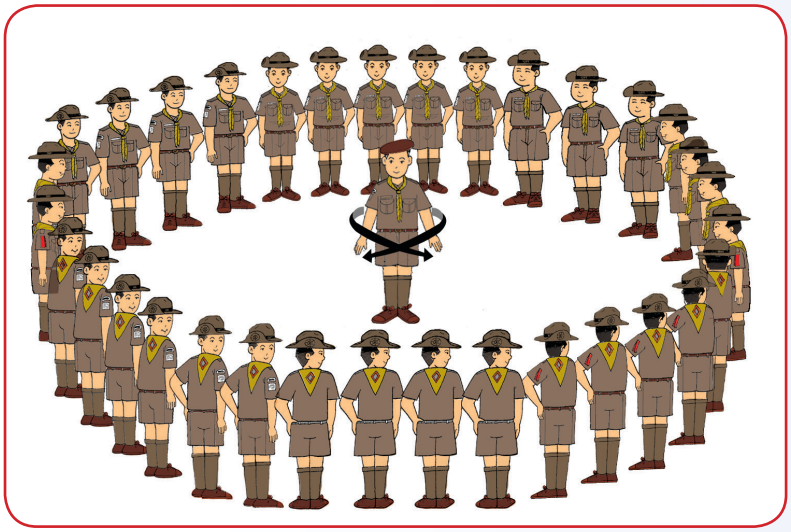
Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/fo0vqF

แถวรูปวงกลม

แถวรูปวงกลมมีการจัดแถวได้ใน ๒ รูปแบบ คือ

๑. แบบผู้เรียกแถวยืนอยู่ที่จุดศูนย์กลาง

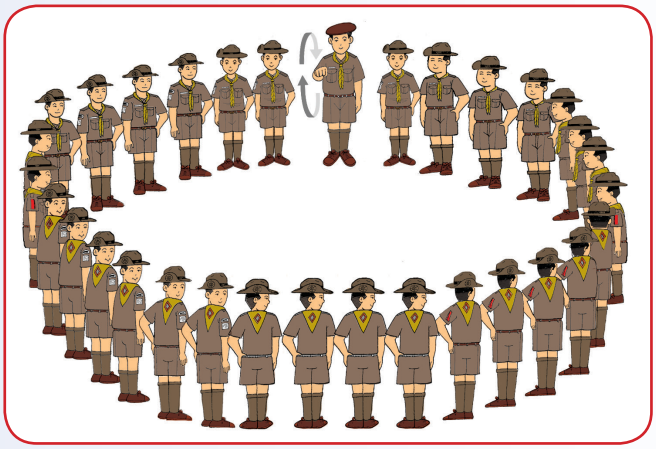
ผู้เรียกยืนตรง เหยียดแขนทั้งสองไปข้างหน้า ฝ่ามือแบคว่ำไขว้กันอยู่ในระดับสะเอว ข้อมือขวาทับข้อมือซ้าย โบกผ่านลำตัวจากด้านหน้าไปประสานกันที่ด้านหลังเป็นรูปวงกลม ฝ่ามือทั้งสองหงายขึ้น หลังมือขวาทับฝ่ามือซ้าย ให้โบก ๓ ครั้ง เมื่อได้ยินสัญญาณเรียก ลูกเสือจะต้องเข้าแถวแบบเดียวกับแถวรูปครึ่งวงกลม แต่คนสุดท้ายของหมู่สุดท้ายคือรองนายหมู่จะไปจรดกับนายหมู่ของหมู่แรกจัดเป็นรูปวงกลม โดยให้ผู้เรียกอยู่ตรงกลาง ลูกเสือทุกคนยกมือซ้ายขึ้นทาบสะโพก สะบัดหน้ามองขวา เมื่อได้ยินคำสั่งว่า “นิ่ง” ให้ลูกเสือสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในท่าตรงตามปกติ



Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/wapsVY

๒. แบบผู้เรียกแถวอยู่ที่เส้นรอบวง

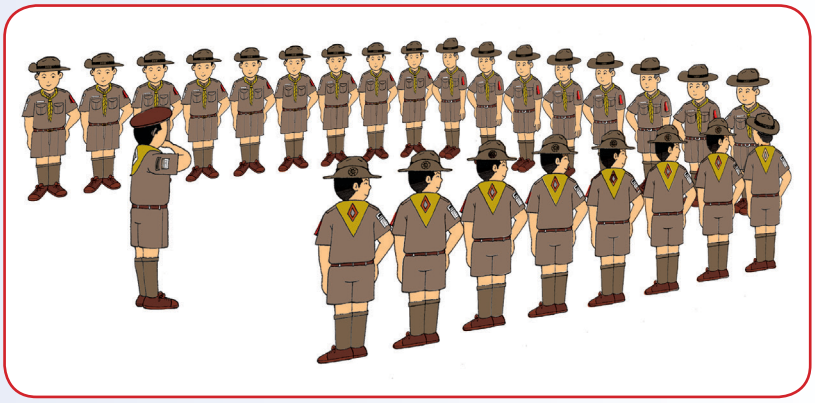
ผู้เรียกยืนตรง กำมือขวา เหยียดแขนตรงไปข้างหน้าขึ้นข้างบนหมุนเลยไปด้านหลัง แล้วหมุนกลับมาด้านหน้า เมื่อได้ยินเสียงเรียกให้ลูกเสือหมู่แรกยืนชิดด้านซ้ายมือของผู้เรียก หมู่ต่อๆ ไปอยู่ทางด้านซ้ายมือของหมู่แรกตามลำดับ จนคนสุดท้ายของหมู่สุดท้ายไปจรดกับผู้เรียกด้านขวามือ ให้ผู้เรียกอยู่ในเส้นรอบวงด้วย



Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/2CBCqA

แถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง

ผู้เรียกยกแขนทั้งสองขึ้น งอข้อศอกตั้งฉากกับระดับไหล่ แบฝ่ามือนิ้วเรียงชิดติดกัน โดยให้ฝ่ามือขวาทับมือซ้ายประมาณแนวคาง เมื่อเห็นสัญญาณลูกเสือ ต้องรีบมาเข้าแถวหน้าผู้เรียก ถ้ามีลูกเสือ ๓ หมู่ ให้หมู่ที่ ๑ เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวทางด้านซ้ายมือของผู้เรียก หันหน้าเข้าด้านใน หมู่ที่ ๒ เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวตรงหน้าผู้เรียก และหมู่ที่ ๓ เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวด้านขวาของผู้เรียก คือตรงข้ามกับหมู่ที่ ๑ นั่นเอง



Video
Aimphan Channel
https://qrcode.link/a/hyfXu2

กิจกรรมการเรียนการสอน

๑ ผู้กำกับนำลูกเสือสนทนาเกี่ยวกับการฝึกระเบียบแถวที่ได้ฝึกผ่านมาแล้วเพื่อเป็นการทบทวน

๒ แบ่งกลุ่มลูกเสือไปฝึกปฏิบัติการเรียกแถวและการตั้งแถวตามฐานกับผู้กำกับแต่ละฐาน ดังนี้

ฐานที่ ๑ แถวหน้ากระดานแถวเดียว
ฐานที่ ๒ แถวตอนเรียงหนึ่ง
ฐานที่ ๓ แถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ
ฐานที่ ๔ แถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ
ฐานที่ ๕ แถวรูปครึ่งวงกลม
ฐานที่ ๖ แถวรูปวงกลม
ฐานที่ ๗ แถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง

๓ ลูกเสือช่วยกันสรุปผลการปฏิบัติ ปัญหา อุปสรรคและแนวทางแก้ไข พร้อมทั้งบันทึกไว้ในสมุดบันทึก

๔ ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกที่สุด

๑. การเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว ผู้เรียกจะอยู่ตรงจุดใดของแถว

ก. หัวแถว ข. ท้ายแถว

ค. กึ่งกลางแถว ง. อยู่จุดใดก็ได้

๒. ในการจัดแถว ลูกเสือจะต้องอยู่ห่างจากผู้เรียกเท่าใด

ก. ๓ ก้าว ข. ๔ ก้าว

ค. ๕ ก้าว ง. ๖ ก้าว

๓. ข้อใดคือสัญญาณเรียกแถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ

ก. ยกมือขวาขึ้นเหนือศีรษะโบกไปมาช้าๆ

ข. กำมือขวา ข้อศอกงอ ให้มือที่กำอยู่ตรงหัวเข็มขัดแล้วสลัดไปทางขวา

ค. กำมือทั้งสองข้างเหยียดตรงไปข้างหน้าขนานกับพื้น ข้อศอกงอเป็นมุมฉาก หันหน้ามือเข้าหากัน

ง. กำมือทั้งสองข้าง ข้อศอกงอเป็นมุมฉาก แขนท่อนบนแบะออกจนเป็นแนวเดียวกับไหล่ หันหน้ามือไปข้างหน้า

๔. การเข้าแถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ ต้องเว้นระยะระหว่างหมู่เท่าใด

ก. ๑ ก้าว ข. ๒ ก้าว

ค. ๓ ก้าว ง. ๔ ก้าว

๕. การใช้สัญญาณมือเรียกแถวรูปต่างๆ ของลูกเสือสามัญผู้กำกับจะพูดว่าอย่างไร

ก. กอง ข. แถว

ค. แพ็ค ง. เร็ว

๖. เมื่อลูกเสือได้ยินผู้กำกับสั่ง “นิ่ง” จะต้องปฏิบัติอย่างไร

ก. อยู่ในท่าตรง ข. ไม่ส่งเสียง

ค. สลัดหน้าไปทางขวาแล้วเงียบ ง. สลัดหน้าไปทางซ้ายแล้วเงียบ

๗. ในการเรียกแถวตอนหมู่ หมู่ใดจะอยู่ทางซ้ายมือของผู้เรียก

ก. หมู่ที่ ๑ ข. หมู่ที่ ๒

ค. หมู่ที่ ๓ ง. หมู่ที่ ๔

๘. ในการเรียกแถวเมื่อผู้เรียกสั่งว่า “จัดแถว” ลูกเสือจะปฏิบัติอย่างไร

ก. ทุกคนยกมือขวาทาบสะโพก นิ้วเรียงชิดติดกัน

ข. ทุกคนยกมือซ้ายทาบสะโพก นิ้วเรียงชิดติดกัน

ค. ทุกคนยกแขนซ้ายในระดับไหล่สุดแขนแตะคนข้างๆ

ง. ทุกคนยกแขนขวาในระดับไหล่สุดแขนแตะคนข้างๆ

๙. การเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม ต้องมีระยะห่างระหว่างหมู่เท่าใด

ก. ๑ ช่วงศอก ข. ๒ ช่วงศอก

ค. ๒ ก้าว ง. ๓ ก้าว

๑๐. การเรียกแถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง ผู้เรียกจะอยู่ที่ใด

ก. ยืนอยู่ด้านเปิดของแถว ข. ยืนอยู่ด้านปิดของแถว

ค. ยืนอยู่หน้าหมู่แรก ง. ยืนอยู่หน้าหมู่สุดท้าย

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. การเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว		
๒. การเข้าแถวตอนเรียงหนึ่ง		
๓. การเข้าแถวหน้ากระดานหมู่ปิดระยะ		
๔. การเข้าแถวหน้ากระดานหมู่เปิดระยะ		
๕. การเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม		
๖. การเข้าแถวรูปวงกลม		
๗. การเข้าแถวสี่เหลี่ยมเปิดด้านหนึ่ง		
๘. มีระเบียบวินัย		
๙. มีความอดทนอดกลั้น		
๑๐. มีความเชื่อมั่นในตนเอง		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๘ ใน ๑๐ ข้อ จึงจะถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ.....

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง

๑ รวมกอง

๒ นัดหมาย

๓ ตรวจ : เครื่องแต่งกาย

๔ ปิดประชุมกอง - เชิญธงลง - เลิกแถว